УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Солнышко»
с. Никольское»
МО «Енотаевский район»
_____О.В.Храмова
«11» августа 2023г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад
«Солнышко» с. Никольское
МО «Енотаевский район»
Протокол № 4
от«26» апреля 2023г.

с. Никольское

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Название раздела	Страница
СОДЕРЖАНИЕ	2
I. Целевой раздел образовательной программы	3
1.1.Пояснительная записка	3-5
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5-7
1.3. Принципы формирования Программы	7
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	7-8
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	8
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)	9-10
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)	10-11
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)	12-13
1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	14-16
1.6. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	16-17
II. Содержательный раздел образовательной программы	18
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп.	18
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18-33
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	33-43
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	43-56
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	56-87
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	87-106
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	106-122
2.3. Программа воспитания	123-245
III.Организационный раздел образовательной программы	245
3.1. Психолого – педагогические условия реализации образовательной программы	245 -247
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	247 - 248
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	248 - 250
3.4. Перечень художественной литературы	250 - 257
3.5. Перечень музыкальных произведений	257 – 262
3.6. Перечень произведений изобразительного искусства	262 - 263
3.7. Перечень анимационных произведений	263 - 266
3.8. Кадровые условия реализации Программы	266- 266
3.9. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	266 - 273
3.10. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ	273 - 274
3.11. Календарный план воспитательной работы	274- 277
Литература	278

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) «МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» (далее ДОУ) является обязательным нормативным документом и разработана педагогическим коллективом на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО)

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ПриказМинистерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)(далее ФГОС ДО);

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020(далее Сан Пин);

-Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» муниципального образования «Енотаевский район», утверждённым постановлением главы администрации муниципального образования «Енотаевский район» от 26 декабря 2019г № 949; Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» (далее Устав)

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе ценностей российского народа, исторических и культурных традиций.

К традиционным российским ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России,

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

-обеспечение возможности позитивной социализации дошкольников, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

-на решение задач федерального государственного образовательного Стандарта дошкольного образования.

Программа учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена разработанной самостоятельно участниками образовательных отношений Программой, направленной на развитие детей в образовательной области - познавательное развитие.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Астраханского края. Основной целью работы является развитие духовно- нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

При разработке Программы был предусмотрен региональный компонент: Для изучения родного края используется региональные программы: Н.А.Никифорова. «Сборник программно - методических материалов по изучению родного края в дошкольных учреждения Астраханской области» (Астрахань, 2001г), программа по изучению дошкольниками родного края «Я - астраханец» (2011г) Т.Б.Власова, Н.В. Власова, Л.А Гарянина, А.М. Душенок. Содержание программы «Я- астраханец» направлено на совершенствование краеведческой образовательно-воспитательной работы, усиление ее патриотической направленности, с учетом возможности для развития ребенка, прежде всего способностью приблизить образовательную деятельность к реальной, окружающей жизни, создать запоминающийся образ"Малой Родины".

Цель программы - создание условий для развития интересов к познанию родного края.

В рамках регионального компонента ведётся ознакомление с особенностями флоры и фауны Астраханской области, фольклором, творчеством музыкантов и поэтов Астрахани, особенностями промышленности и сельского хозяйства региона, историей Астрахани и с. Никольское (малой родины). Работа ведётся в доступной форме, с учётом возрастных особенностей детей. В физкультурно - оздоровительной работе с детьми, при разработке Программы, учитывались климатические особенности южного региона, а так же социальное партнёрство МКДОУ и семьи.

Характеристика групп:

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» – детский сад общего вида. Всего в ДОУ воспитывается 55 детей. Общее количество групп – 3. Из них 1 группа – для детей раннего возраста (1,5-3 года), 2 группы – для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.

Виды групп:

В ДОУ функционируют три группы общеразвивающей направленности.

Группы	Количество групп	Количество детей	Возраст детей (год рождения)
Первая группа общеразвивающей направленности	1	15	1,5-3 года
Вторая группа общеразвивающей направленности	1	20	3-5 года
Третья группа общеразвивающей направленности	1	20	5-7 лет

Режим работы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» муниципального образования «Енотаевский район» - 9,5 часов.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели образовательной Программы:

формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и познавательно-речевом развитии детей.

Задачи образовательной Программы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных общеобразовательныхпрограмм дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; -объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения винтересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, духовных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие.

-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные нравственные ценности;

-Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

-Формирование готовности к совместной деятельности.

-Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

-Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие.

-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

-Формирование познавательных действий, становление сознания.

-Развитие воображения и творческой активности.

-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

-Владение речью как средством общения.

-Обогащение активного словаря.

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

-Развитие речевого творчества.

-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

-Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различныхжанров детской литературы.

-Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

-Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

-Становление эстетического отношения к окружающему миру.

-Формирование элементарных представлений о видах искусства.

-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.

-Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,координации движений, крупной и мелкой моторики.

-Правильное выполнение основных движений.

-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

-Овладение подвижными играми с правилами.

-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

-Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы формирования Программы.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержание своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традиция семьи, общества государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий и требований методов возрасту и особенностям развития).

1.4. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делает неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы

представляет собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОУ.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на ТРИ возраста младенческий (1 и 2 полугодие жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к 1,6 году», «к 3 годам» и так далее имеет условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенный планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой и индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам).

- ребенка развита крупная моторика, он активно используют освоенные ранее движение, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания, (одевании, раздевании, самостоятельно ест и тому подобное).

-ребенок стремится к общению со взрослыми реагирует на их настроение;
ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражают им; играет рядом;

-ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенный на них;

-ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; знает свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).

-ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым, объектам;

-ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит, палочки, колечки, лепешки;

-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает название, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребенок в играх отражает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое) воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечание) заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам).

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросания и ловли мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроение выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движение, в общем, для всех темпе;

-ребенок владеет культурно - гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждения взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами, («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за

педагогическим работникам (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает, знакомы литературные произведения, речевые формы вежливого общения.

-ребенок понимает содержания литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые и распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстниками;

-ребенок совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоций удивление в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми: демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явление природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуются природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботиться о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их движения;

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы - заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием

играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремиться их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в обслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуются средствами эмоциональный и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называется свойство качество предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывают о себе, о своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представление о малой родине, название населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойства объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, уменьем непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно - творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техниками, изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль походу игры, активно использует предметы – заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.4.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам).

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представление о некоторых видах спорта, туризме как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию выполняет упражнения в заданном режиме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребенок владеет основными способами укрепление здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общении со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их своем поведении, откликается на просьбу помочь в оценке поступков, опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в обслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умение правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеют соблюдать очередность, учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемы аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно рассказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представление о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно - следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребенок, использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного общения с ними;

-ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событий, городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам, имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребенок проявляет интерес и (или) желание заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве, проявляет музыкальные и художественно - творческие способности;

-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройке, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

1.5.Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста).

-у ребенка сформированы основные психологические и нравственно-волевые качества;

-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культуры и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной активности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценности ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдение правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватный возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно - речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характер персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумать объяснение явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картина окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умение считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменений в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознано соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладать начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6.Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведение определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведения для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДОУ заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовке детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивает направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции, особенности его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (заключительная финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнения результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,

свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, подделок и тому подобное) специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения является возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведения в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдаю за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъективности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, работ по лепке, построек, подделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп.

Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлением развития детей дошкольного возраста(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,6 до 7- 8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностным ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 1,6 до 2 лет.

В области социально коммуникативном развития основными задачами образовательной деятельности является:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОУ;
- поддерживать пока еще не продолжительной контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновение), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшает отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровой ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогов беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенка первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;

-развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представление об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые и дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;

-формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителей (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной области.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрение и одобрение. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющие или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представления об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей и родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых» слов.

Педагог использует приемы общения, позволяющий детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действуйте по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности является:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражение в различных видах деятельности;

3) сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно - бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и к игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения:

обогащать представлении о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использовании бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у дитя образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующей настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет поражения детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее) В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить) демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с ближайшим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражения детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представление о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с названием их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобней было открыть дверь и прочие). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из

которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуацию для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальное представление о хозяйственно бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и тому подобное. Использует прием одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточной стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятия и тому подобное).

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывания после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользования носовым платком и тому подобное)

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминание, упражнение, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действия по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что в несоблюдении правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как вести себя на площадке в ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужны были подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес к детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 до 5 лет.

В области социально - коммуникативном развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывается переживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение, чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, взаимодействию в практической деятельности.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма;

уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представление об отдельных профессий взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно - бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность, в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах, опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представление о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обобщает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечают позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получение детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного, поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность, и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на

разнообразие эмоциональных представлений героев, комментирует, и обсуждают с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждать детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3- 4 человека). Обеспечивает различные развития личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушение моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает, и демонстрируют различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ; знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилам жизнедеятельности ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающей к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными к празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названием улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традиции, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ(как музыкальный руководитель готовиться к занятиям с детьми ,как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению детей об отличительных признаках материал для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой техники, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная, посудомоечная машина, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытовую труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь одеться, помочь доделать поделку, убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представления детей об основных правила безопасного поведения в быту, природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если не осторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт о безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально - коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях, в различных ситуациях в семье и ДОУ;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей, вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления детей о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представление о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых результатов, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементами экономическими знаниями, формировать первоначальное представление о финансовой грамотности;

4) в области формирования и безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и вида опасности в быту, на улице, в природе, в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» (далее- сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением мимике, в пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведении литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоционального состояний.

Обогащает представление о семье, семейных и родственных отношениях:

Члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери. Способствует понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляется в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношение к пожилым членам семьи. Обогащают представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтений в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижения результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнение причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждении и установление правил взаимодействия в группе, способствует понимание детьми последствий и несоблюдение принятых правил.

Расширяет представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами - доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей) пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формировании основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представление о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональное страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражения в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, Знакомит детей с содержанием праздника, с

традициями празднования, с памятными местами в населенном пункте, посвященные празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами гаражан (чествование ветеранов, социальной акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчения труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми о назначение денег и их участия в процессе приобретения товаров или услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает, поощряет инициативность и самостоятельность детей процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умения выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умения реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит определять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результатов.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представления детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривают вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривать с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и

опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк- чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке- мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представлены на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герой попадает в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желании детей рассказать, как нужно было вести себя в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила использования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально - коммуникативном в развития основными задачами образовательной деятельности является:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально - значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывает свои намерения и ценностностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывают привычки культурных и культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотический и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживании чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирование безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связей между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоении чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально проблемные способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний сменить вид деятельности прочие демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представление о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуются с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп в совместных действиях. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощания, просьбы, извинения). Приучает детей соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей

в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовиться к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символике (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства России, вызывает эмоциональный отклик, осознании важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включится в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта,- День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых земляков. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживании чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событием прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках, экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена в художественно - эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макета локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых земляков; с профессиями, связанные со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникшей в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует эстетические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые проблемной ситуации для расширения представления детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных

отношений в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить равно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножницы, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасном поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действий детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связанные с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, пожарный и другие) с целью обогащения представлений представления детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№28(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года(далее - СП 2.4.3648-20),и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 (зарегистрирована Министерством

юстиции Российской Федерации 29 января 2021 года регистрационный № 62296), действующим до 1марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2. 3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитание:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителем), педагогом, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлении о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретении ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычке к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 1,6 до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решения практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их наиболее ярким проявлением и свойствам, замечать явления природы, поддерживает стремление взаимодействия с ними;

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры - манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборными - разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой) используя опредмеченные слова – названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремится называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения

ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно - действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделения цвета, формы, величины как особых признаков предметов, сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшей представление о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;

7) организовать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположение, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов - орудий: сачков, черпачкочков для выуживании из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом или «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталог с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов - орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2- 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем разноцветных пирамидок из 4 -5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2- 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр - занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов

- ощупывания, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представление о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представление о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо, на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними их назначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представление о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строения, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участие в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,

явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно - двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывании ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка различных цветах(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый), и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире – уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниваем неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаление одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использовании в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа(слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей первоначальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомить с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления родной стране, о некоторых наиболее важных событиях и праздниках. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя) Демонстрирует инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявлении аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представление о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книги (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки - картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать их и группировать на основе существенных признаков: внешний вид питания; польза для человека; знакомит с объектами неживой природой и некоторыми свойствами воды песка глины и камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных растений и человека (выделяет признаки времен года по состоянию листвы на деревьях почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки не рвать растения осторожно обращаться с животными заботятся о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве числе величине предметов пространственных и временных отношениях;

4) расширять представление о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представление детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями, и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представление о многообразии объектов живой природы, их особенностях питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны ,воспитывать и эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желаниях беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталонны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталонны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3- 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умение читать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и

отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад вниз вперед, налево, направо утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему договариваться оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнение предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно нужно теплее одеться, если темно нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут некоторых городских объектах видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране некоторых общественных праздников и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы другие.

4) Природа.

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменением в их жизни в разные сезоны года. Демонстрируют процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы цветковые растения, овощи, фрукты, ягоды, грибы и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает задавать за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение

объектов с помощью заместителей (условные меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной с со взрослыми и сверстниками деятельности;

5) расширять представление о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить детей группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для опознания объектов живой и неживой природы их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе ,и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3- 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительный оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочения и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществление контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умение детей, понимание независимости числа от пространственно - качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнение предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные

отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героев Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразие людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представление о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представление о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребности у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среды обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивания растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 до 7 лет.

В области познавательного развития, основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно - исторических событий малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально - положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умение классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использования человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развития у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представление о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умение использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычислении, измерения, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создания планов, схем, использовании знаков, эталонов и другое;

в процессе специально - организованной деятельности совершенствует умение считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представление о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлый, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представление и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между меры и результатам измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представление о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

совместно с детьми деятельности педагог обогащает представление о родном населенном пункте (названия улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столицы и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявления интереса детей к ярким фактом из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыне, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представление об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способом выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменения температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков природе), изменения в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общество, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижением родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитания уважительного отношения к государственным символам страны(флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретения первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:
владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
формирование правильного звукопроизношения;
развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
обогащение активного и пассивного словарного запаса;
развитие грамматически правильной речи
развитие диалогической и монологической речи;
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 1,6 лет до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности является:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимение, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желание; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывает, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описания происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословным высказывании.

Во время игр - занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развить понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,

имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3- 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем во 2- 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишие уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичные стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умения произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик – так, баю – бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей название предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончания существительных; уменьшительно - ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством 3- 4 словных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2- 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опоры и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности является:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качество предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умение образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3- 4 предложений об игрушки или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказываю литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания с (наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диологии из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирования словаря: обогащения словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговицы); качеств предметов (величина, цвет, форма, материал,), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектов природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи название предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывание, одевание, купание, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка ;названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов ;объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д] ,[н], [к] ,[г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляют овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел –вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связанная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении; пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умение использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи; отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказываний из 2- 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3- 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомой сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», « звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развития словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умение использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и

употреблять предлоги с пространственным значениям (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связанная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу : задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомой детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно - речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», « звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по- разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолировано произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолировано.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, за клички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественную литературу (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно - следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образном характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно - речевые и исполнительские умение (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развития словаря:

педагог формирует у детей в умение использовать в речи название предметов и материалов, из которых они изготовлены; название живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношение, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно

читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно - следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончания существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связанная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («почему?», « зачем?», «для чего?»); составлять описательный рассказ из 5- 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия ,прощания, благодарности, обращение с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказываниям. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы обязательной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращение к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому -по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», « звук», использовать их в речи; формирует представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивает в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности является:

1) Формирование словаря:

обогащения словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предмета; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность

людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуке (ц - ш, ж - з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котик-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значений слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплике других детей, отвечать на один и тот же вопрос по- разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно - речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки ,сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка, повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведением фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативы детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенности произведения: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно – речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирования словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлений их социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов ,обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда ,техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально -нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культу речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]) упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы (одеть) и (надеть), существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям ,правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах ,объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования, в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умение находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «букву», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги 2- 3 слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонанационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирования словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направленно на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 1,6 года до 2 лет.

В области художественно-эстетическое развитие основными задачами образовательной деятельности является:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражание и простейшей интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку и выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характер музыки

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки, носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность стремление к эмоциональному отклику детей на отдельной эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступно понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыке изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятие красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно - прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально - содержательного восприятие доступных для понимания произведения искусства или наблюдается природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми.

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) театрализованная деятельность:

побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры - действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствует проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствует формированию навыка перевоплощений в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятие театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно - досуговая деятельность:

создавать эмоционально - положительной климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувство комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощение детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой -встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии

(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять

плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественным материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощение детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей и эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно - прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках семье и ДОУ: исполнении танца, песни, чтение стихов;

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств, колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследование различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условной - обобщенной трактовке художественных образов;

переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.

3) Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умения у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

поддерживает детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамике тембра;

5) Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным пальчиковым театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызвать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально - игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально - игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизации и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизированные формы диалогов действующих лиц, хорошо знакомых сказках;

6) Культурно - досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведения искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движения, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно - пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, в семье в процессе музыкальной, зрительной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптуры малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как

особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно - прикладных изделий

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик , кап, кар, кап…»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (круглая, прямоугольная) и предметов состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навыки аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; развивает чувство ритма;

4) Народное декоративно - прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей к простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

педагог активизирует танцевально-игровое творчество у детей; поддерживает самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально – ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видов досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах*:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных

музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звука извлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх – драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно - досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая и эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх – забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе различных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видах искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклем; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения, эстетические чувства, художественно - творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведений искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли: поддерживать личностное творческое начало в процессе воспитания прекрасного и собственный изобразительной деятельности;

развивать художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте:

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность;

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский театр, зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно - эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно - досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражений эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивания произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движения, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекания), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

особенностями ее содержание - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представление о том, что дома в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие издания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, поездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделения частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликаций реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративного - прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявлении детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснения детьми выбора, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.); формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно – прикладное исскуство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4)Аппликация:

педагог развивает интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (клуб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

2) Педагог развивает у детей и умение устанавливать ассоциативные связи, предлагает вспомнить, какие похожие сооружений дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее);

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом 2- 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей и поездов идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданной педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в подделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и 3 частной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение, по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши выполнять простейшие перестроение (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движении (ходьба: «торжественная», спокойная «таинственная»; бег легкий, стремительный).

5) Развития танцевально - игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально - образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных потребностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания мышления, Педагог

учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; представляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления и эмоционально - чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок, и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетический интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовывать посещения выставки, музея.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей, передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине высоте расположения относительно друг друга;

совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомый техники, помогать осваивать новые по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи, в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровой, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средства художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодия на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомимика и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативы изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно - досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использование в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывает желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшения флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей и эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособие для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно – досуговую).

3) Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно – прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоисскуство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видах искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представление о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов – песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращают внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорции, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает

внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист, балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеки; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и разбивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяется форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрываются утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобления (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепка, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и

оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжать знакомить детей с росписью Хохлома. Педагог включает городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этого вида росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учит составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит использовать декоративные ткани. Предоставляет детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного

декоративно-прикладного искусства. Учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность: педагог учит выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность: педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представление для детей в области театральной терминалоги (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог развивает желания детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничном традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовывать посещения выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличается одни произведение искусства от других как по тематике, так и по средством выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальной оценки детьми этих произведений;

формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3) Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско - патриотический чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детской музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности, детей; удовлетворения, потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности; поэтический и музыкальный слух, чувство, ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно - эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движений и интонационно - образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) Культурно - досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе праздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желания детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудию и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско - патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И Левитан, А.К. Саврасов, А.А.Пластов, В.М.Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А.Васнецов, В.М.Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А..Маврина, Е.И.Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский – Корсаков, П.И.Чайковский, М.И.Глинка, А.П.Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э.Григ, К.Сен – Санс и другие), композиторов - песенников (Г.А.Струве, А.Л.Рыбников, Г.И.Гладков, М.И. Дунаевский. и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан(круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каком виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

1) Предметное рисование: педагог совершенствует умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности.

2) Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3) Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

4) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их

пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

5) Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

6) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления творчества.

7) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок: пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шолк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы ,веток, корней других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

8) Народное декоративно - прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотом руки прессование крупных линий, завитков в разном направлении (от веточки и до конца завитка веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линии или их тонкости, изящности, ритмичности расположение линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерный для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стэку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит с национальными плясками (русские,

белорусские, украинские и т. д.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально - ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально - театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговый деятельности для реализации музыкально - творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организацией театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передач образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, рассмотренных спектаклей.

Культурно – досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотров, анимационных фильмов, слушание музыки, конструирования и так далее). Развивает активность детей в участии, в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре и других этносов. Формирует чувство удовлетворения от

участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становления эстетического, эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей их проживания в разных видах художественно - творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального - образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 1,6 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировке в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх – забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально - положительный настрой, способствует формированию первых культурно - гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнении общей развивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающий упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча, диаметр (6 - 8 см) вниз, катание мяча диаметр (20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстоянии до 2 м; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазания по лесенке - стремянке вверх и вниз (высота 1- 1,5 метра);

ходьба*:* ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии**:** ходьба по дорожке (шириной 25 -20–15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1, 5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и пуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с исполнением предмета (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание разгибание ног, приседания с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры – забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждает детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно - гигиенические действиях при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Формирование основ здорового образа жизни**.** Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями (ходьба в разных направлениях, за взрослым, с перешагиванием через предметы, лазанье, бег в разных направлениях и к цели, подпрыгивания, прыжки на месте и с

продвижением вперед); уверено ползает, воспроизводит простые движения по показу взрослого и вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползания, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших группах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средством физического воспитания, формировать культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения в различных формах физкультурно - оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно - гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общие развивающие упражнения).

бросание, катание, ловля: скатывания мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг к другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросания мяча от груди двумя руками, снизу, из - за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 – 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку - стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течении 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстоянии 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2

параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов высота (10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, педагог предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развитие и укрепление плечевого пояса; поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнения хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх – вниз, вперед – назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо – влево, с передачи предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнение для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, подтягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально - ритмические упражнения, разучены на музыкальном занятии, включается в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притоптыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями, с включением музыкально – ритмических упражнений. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

3) Формирование основ здорового образа жизни**: п**едагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в

порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок выполняет основные движения на доступном уровне, вместе со взрослым и при помощи взрослого, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и прыгает с продвижением вперед, в длину с места; вместе со взрослым выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, активно участвует в несложных подвижных играх, организованных взрослым, проявляет положительные эмоции и интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки). При выполнении упражнений реагирует на сигналы, взаимодействует с воспитателем и другими детьми. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности и способен переносить в нее простые освоенные движения, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общие, развивающие, том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие музыкальные - ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообщая, действуя в общим для всех темпе. Организует подвижные игры, помогает детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладение элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умение и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание ловля, метание:

прокатывание двумя руками большого меча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, по дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча,

ловля обруча, катящего от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину)двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловли мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящим мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку - стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезания под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течении 50 - 60 сек; быстрый бег 10 -, 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая реки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнение для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: подтягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, сторону, назад;

музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающем шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притоптывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организую сюжетные и сюжетно и подвижные игры. воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движением выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с не высокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами, игрушками; формирует первичные представления о роли частоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры – забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально - ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка – экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно - двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнура, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 – 80см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящего от педагога; прокатывание обруча друг к другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг к другу в кругу; бросание мяча двумя руками из - за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из - за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропускай реек; переход по гимнастической стенке с пролета напролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 -1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 – 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнения 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; перепрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и в низ; з стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе; пробегания по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развитие и укрепление мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставления ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые

упражнения: ритмическая ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающем шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притоптывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкания на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирования движений в игре)

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдение гигиены, закаливание для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год продолжительностью не более 1 -1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

От 5 до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивать умение осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристические навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно - волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно - двигательный аппарат, повышать иммунитет средством физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительным воздействием физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры – эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдений правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно - волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующий тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание

мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивания мяча об пол на месте 10 раз; ведении мяча 5 – 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; перебрасывание и ловле мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазание: ползание на четвереньках разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 – 4м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазание по гимнастической стенке чередующиеся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 – 4м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающаяся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченые линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 -15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны, кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед – назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине: наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивании их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предмета ступнями и пальцами ног и перекладывание с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинировании и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнения в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, « с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинация из 2 - 3 освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение их колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и не сюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственного - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувство ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Элементы футбола: отбивания мяча правой и левой ногой заданном направлении; введение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивания мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представление о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристических прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организует праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 2 раза в месяц во 2 половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры – эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящается государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Экскурсии и туристические прогулки. Педагог организует для детей непродолжительные пешие экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представление о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомление с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения

(необходимых вещей и одежды) для туристической прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристический навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество,

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно - волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представление о здоровье, факторов на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристических прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально - ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр – эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно - оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятии гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по – турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 х 10 ; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по – турецки, лежа на спине, головой по направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на 2 ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево - вперед – назад, с движениями рук; спрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камушек; прыжки в длину и высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающейся скакалку - прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге ,продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямо вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопот; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предмета ступнями и пальцами ног, перекладывании их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и технике выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и с боку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальной шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывания ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из 2 - 3 движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в

шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 – 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр – эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовной - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из - за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча от друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведения мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх – эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользование спортивным инвентарем, оборудованием, во время туристических прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывать чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботятся о своем здоровье и самочувствие других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1, 5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр – эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры – эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событием и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристические прогулки.

Туристические прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристической прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомления с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристических маршрутах, видов туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 грамм до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристической прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо

относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремиться оказать помощь и поддержку больным людям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположенной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастоообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально - ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитании активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знанием физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представление о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средствреализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитании и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1,5- 3 года):

предметная деятельность (орудийно - предметные действия - есть ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно - деловое общение со взрослым и эмоционально - практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года 8 лет);

игровая деятельность (сюжетно – ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общении со взрослым (ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно – деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирования из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснения норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждения поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно - рецептивного метода предъявляется информация, организуется действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметно –схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично – поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решение задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняли совместные проекты, дети получают представление о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплексов методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте «Область речевого развития» детей от 6 до 7 лет Программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желание детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы ДОУ;

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желании детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему - то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно - исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организаций педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включаются в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно – исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психологические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессов имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренней отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренней отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетной – ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающие общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПин 1.2.3685 – 21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формы организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми - путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно - обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПин 1. 2.3685 – 21.

Введение термина «занятие» не означает регламентация процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогическую обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей природе, воспитание отношение к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведения спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры – драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно – ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотров мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально - ритмические движения, музыкальной игры и импровизации;

организация выставок детского творчества, просмотр репродукции картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности от образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно - игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно - развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявлении детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно – исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъективность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явление, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно – ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желания детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомы ему задачи, когда изменилась обстановка

или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремление ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и проявлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережное отношение к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в 2 месяца).

Дети 5 - 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признание со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувства радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса 7 лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядной модели, послеоперационные карты.

5) Создание творческих ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма – схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолога - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе: каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогом и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образовании ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер взаимоотношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей);

а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе ООП в условиях семьи; особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализации данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT- специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуется в разных формах (групповых и или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями);

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, « почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуется через групповые родительские собрания, круглые столы, консультации, педагогические гостиные, родительский клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей сайты до и социальной группы в сети, интернет - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Направления и задачи коррекционно - развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого - педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого - педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг

динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги – психологи, учителя – дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу ККР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно - развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающими различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико - педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого - педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентировочных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно - развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологии реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающего определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяется нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их программы психолого - педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающий с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающие по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенка в посещении ДОУ;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающие «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцировано в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого - педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОУ.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого - педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающего в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающихся с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально - коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждения возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;

выявлении детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого - педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающего, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающего.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающего коррекционно - развивающих программ (методик) психолого - педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально - волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или той или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со стороной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельств при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлением работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно - просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого - педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию

нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающих механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистемных технологий.

КРР с детьми, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеют выраженную специфику. Детям находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострение (не менее 4 - х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетной - ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностные эмоционально - волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого - педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПКК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностях детей, прогноз возможных проблем и потенциал развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

создания атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющие проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных особенностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно – развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолога - педагогического сопровождения осуществляется на основе заключений ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающими, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважение по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого - педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностном развитии и общий дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключений ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройства сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимание).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально - волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально - приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого - педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВОСПИТАНИЯ

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское»

МО «Енотаевский район»

№	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	125
1.	**Целевой раздел Программы воспитания.**	126
1.1.	**Цели и задачи воспитания**	126
1.1.1.	Общие задачи воспитания в ДОУ	126
1.2.	**Направления воспитания**	126
1.2.1.	Патриотическое направление воспитания.	126
1.2.2.	Духовно нравственное направление воспитания.	127
1.2.3.	Социальное направление воспитания.	127
1.2.4.	Познавательное направление воспитания	127
1.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания.	128
1.2.6.	Трудовое направление воспитания.	128
1.2.7.	Эстетическое направление воспитания.	128
1.2.8.	Целевые ориентиры воспитания.	128-130
2.	**Содержательный раздел Программы воспитания.**	130
2.1.	Уклад ДОУ	130 -144
2.2.	Воспитывающая среда ДОУ	144-146
2.3.	Общности (сообщества) ДОУ	146-147
2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.	147-149
2.5.	Формы совместной деятельности в ДОУ.	149-150
2.6.	События ДОУ	150-194
2.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	194
2.8.	Организация предметно-пространственной среды	195 - 199
2.9.	Социальное партнерство	199- 200
2.10.	Региональная программа: «Я – Астраханец!»	200-242
3.	**Организационный раздел Программы воспитания**	242
3.1.	Кадровое обеспечение	242
3.2.	Нормативно – методическое обеспечение	243-246
3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	246 - 247

Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, и общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитание.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество, лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитание.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в котором воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания

Рабочая Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

I. Целевой раздел Программы воспитания.

1.1.Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.1.Общие задачи воспитания в ДОУ

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности основанному, на принятых в обществе представления о добре и зле, должном и недопустимым;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

1.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувство любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно - нравственного направления воспитании - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально - ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно - нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно - историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностного - смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотного выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детской - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитании является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, законам человеческого общества. Конкретное представление о культуре поведения усваивается ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направлении воспитании - формирование ценностей познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направление воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельность и инициативности ребенка. Познавательное

и духовно - нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в который интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительно воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направление воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.2.8.Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не является основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1. Уклад ДОУ

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско - взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа, инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Основные характеристики:

1) Цель и смысл деятельности ДОУ, ее миссия:

- миссия ДОУ:

реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья;

- **философия** детского сада:

детский сад - территория успешности каждого:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ)

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;

- смысл деятельности ДОУ:

«Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

В дошкольном детстве ребёнок приобретает систему ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Ценностными приоритетами детского сада, определяющими его миссию, являются:

- здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;
- развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая): «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
- общение, как форма и средство развития и социализации;
- приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человечному»
- полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
- сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Цели:

- повышение качества услуг дошкольного образования;
- создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства

Ключевые задачи:

- усиление внимания к личности каждого воспитанника, создание благоприятных условий для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обновление содержания образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменение форм и методов работы с детьми;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей саморазвитию и самореализации ребенка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской деятельности);
- обеспечение социально-личностного развития на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- повышение качества образования путём эффективного использования информационно-коммуникационных технологий, создание современной информационно-образовательной среды;
- создание условий для профессионального роста педагогов, развитие профессиональной компетентности участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;
- совершенствование материально – технического и программно-методического обеспечения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2) Принципы жизни и воспитания в ДОУ:

1. Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.
2. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
3. Принцип культуросообразности понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
4. Принцип преемственности. Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.
5. Принцип принятия ребёнка как данности.

Направления воспитательной работы в ДОУ:

1. воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, поселку, Родине;
2. уважение к людям разных национальностей, государственной символике;
3. приобщение к здоровому образу жизни;
4. развитие творчества.

Задачи воспитательной работы в ДОУ.

Воспитательная работа в ДОУ охватывает три возрастных периода, которая ставит перед коллективом определенные задачи.

<u>В раннем возрасте</u>:

— поддерживать в ребенке потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;

— прививать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;

— развивать у ребенка способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев) и выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

— формировать представление о том, что хорошо, а что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного, а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова);

— формировать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выражать просьбу.

В младшем дошкольном возрасте:

— формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявлять внимание, сочувствие;

— развивать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». Переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие) и эмоциональная экспрессия (выражение радости, печали) регулируют поведение и общение ребенка;

—учить входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;

— воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.

В старшем дошкольном возрасте:

— развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма-любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

— способствовать усвоению детьми нравственных ценностей. Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;

— воспитывать этически ценные способы общения;

— развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе.

3) Образ ДОУ, ее особенности, символика, внешний имидж:

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В соответствии с Уставом МКДОУ «Детский сад «Солнышко»с. Никольское»МО «Енотаевский район» дошкольное образовательное учреждение – тип образовательного учреждения- дошкольная образовательная организация, целью деятельности которой является

реализация основных общеобразовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих присмотр и уход за детьми в возрасте от от 1,6 месяцев до 7 лет включительно.

Однако, у каждого дошкольного учреждения своё лицо. Немаловажно, какой детский сад выберут родители для своего ребёнка, и совсем небезразлично быть более привлекательным учреждением для потенциальных работников.

Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Работая в инновационном режиме, наше учреждение постепенно сформировало свой фирменный стиль дошкольного учреждения:

ЛЮДИ

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОУ в целом.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

От имиджа работника во многом зависит желание сотрудничать с ним или учреждением.

СОЦИУМ

Представления общественности о роли ДОУ в культурной и социальной жизни села.

Освящение итогов деятельности ДОУ в официальных сообществах, в социальных сетях «ВКонта́кте», «Однокла́ссники», а так же на официальном сайте ДОУ. Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания.

Ведёние активной работы со школой, музеем, и другими значимыми объектами села.

На лестничной площадке находится Почётное место достижений ДОУ (стенд достижений где расположены грамоты, благодарственные письма).

ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: оформление групп. Ведение работы на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения.

Для организации работы с детьми имеются как тематические уголки в каждой группе, так и специально организованные помещения.

Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ

Участие работников, воспитанников в различного рода конкурсах и мероприятиях.

Разработка рабочих программ.

Распространение передового педагогического опыта.

Контроль в нашем учреждении имеет целью не только и не столько выявить недостатки, но и обнаружить то новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада, среди которых:
   Празднование Дня Знаний;
   Ежегодное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства;
   Проведение спортивных праздников;
4. Уважительном отношение к каждому гостю.

Под формированием имиджа образовательного учреждения мы понимаем процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов.

Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

Составляющие имиджа ДОУ условно можно сгруппировать в следующие блоки:

- комфортность среды учреждения (оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса);
- качество образовательных услуг (вклад в развитие образовательной подготовки воспитанников, их воспитанности, психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни; ясное видение целей образования и воспитания, сформулированное в миссии образовательного учреждения; связи с различными социальными институтами);
- позитивно воспринимаемый стиль (эффективная организационная культура);
- позитивный образ руководителя и персонала учреждения (педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников);
- яркая внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.);
- формирование системы стимулов создания благоприятного имиджа, предполагающей разработку психологических, социальных и экономических механизмов стимулирования заинтересованности членов коллектива в формировании благоприятного имиджа;
- создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями ее деятельности и финансовыми возможностями.

С понятием имиджа тесно связана и репутация образовательного учреждения, которая складывается из нескольких составляющих и которая удерживается в массовом сознании долгие годы.

Отличие имиджа от репутации, заключается именно в том, что репутация является итогом построения имиджа.

Управление процессом поддержки, корректировки и обновления имиджа образовательного учреждения предполагает:

- стимулирование деятельности работников;
- создание новых направлений деятельности, как вписывающихся в общий стиль (и активно подающихся именно в этом ключе), так и абсолютно новаторских;

- постоянное поддержание прямой и обратной связи с потребителями образовательных услуг.

4) Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ

- а) Отношение к воспитанникам:
- -стиль общения педагога с воспитанниками строится на взаимном уважении;
- -требовательность педагога по отношению к воспитаннику позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Педагог никогда не должен терять чувства меры и самообладания;
- - педагог выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим;
- -при оценке поведения и достижений воспитанников, педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения;
- -педагог является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем воспитанникам;
- -при оценке достижений подопечных, педагог стремится к объективности и справедливости;
- -педагог постоянно заботится о культуре своей речи и общения;
- -педагог соблюдает дискретность. Ему запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему подопечными информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством;
- -педагог не злоупотребляет своим служебным положением. Он не может использовать подопечных, требовать от них каких-либо услуг или одолжений;
- -педагог не имеет права требовать от подопечных вознаграждения за свою работу, в том числе и дополнительную. Занятия частной практикой в стенах детского сада без договора запрещены;
- -педагог терпимо относится к религиозным убеждениям и политическим взглядам своих подопечных. Он не имеет права навязывать свои взгляды, иначе как путем дискуссии.
- б) Отношение к родителям (законным представителям):
- - консультация родителей (законных представителей) по проблемам воспитания детей – важнейшая часть деятельности педагога. Он устраняет причины конфликтов на основе этических принципов, принятых в ДОУ;
- - педагог не разглашает высказанное детьми мнение о своих родителях или опекунах или мнение родителей или опекунов о детях. Передавать такое мнение другой стороне можно лишь с согласия лица, довершившего педагогу упомянутое мнение.
- - педагоги должны уважительно и доброжелательно общаться с родителями (законными представителями) воспитанников; не имеют права побуждать родительские комитеты организовывать для работников угощения, поздравления и тому подобное;
- - отношения педагог с родителями (законными представителями) не должны оказывать влияния на оценку личности и достижений детей.
- - на отношения педагога с воспитанниками и на их оценку не должна влиять поддержка, оказываемая их родителями (законными представителями) детскому саду.
- в) Отношение к сотрудникам ДОУ:
- - взаимоотношения между всеми работниками ДОУ основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Педагог защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег. Он не унижает своих коллег в присутствии воспитанников или других лиц;

- - педагоги избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению. Если же педагоги не могут прийти к общему решению (согласию) в возникшей ситуации, то одна из сторон имеет право обратиться к третье стороне (руководителю ДОУ, администрации ДОУ) с просьбой помочь разобрать данную ситуацию (медиативное разрешение).
- - педагоги ДОУ при возникших конфликтах не имеют права обсуждать служебные моменты и переходить на личности с указанием должностных полномочий, обсуждать жизнь ДОУ за пределами детского сада, в том числе и в социальных сетях Интернет;
- - педагог не вправе разглашать полученную информацию о деятельности других сотрудников ДОУ, если это не противоречит действующему законодательству;
- - вполне допустимо и даже приветствуется положительные отзывы, комментарии и местами даже реклама работниками ДОУ за пределами детского сада (в виде выступлений на семинарах, мастер-классах, которые педагог вправе проводить или участвовать в них за пределами ДОУ);
- - преследование педагога за критику запрещено. Критика, в первую очередь, должна быть высказана с глазу на глаз, а не за глаза;
- - критику следует обнародовать только в тех случаях, если на нее совершенно не реагируют, если она провоцирует преследования со стороны администрации или в случаях выявления преступной деятельности;
- -критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, не должна унижать подвергаемое критике лицо. Она обязана быть обоснованной, конструктивной, тактичной;
- - важнейшие проблемы и решения в служебной жизни обсуждаются и принимаются в открытых дискуссиях, к которым может быть допущен любой работник ДОУ;
- - педагог не прикрывают ошибки и проступки друг друга. Если же подобное станет известно руководителю ДОУ, администрации ДОУ, то они имеют право начать расследование по выявлению прикрытых ошибок, проступков и т.д.
- г) Отношение к партнерам ДОУ:
- Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность.
- Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми ДОУ могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.
- Социальными партнерами дошкольного учреждения являются родители, общественные организации, школы, центры досуга, музеи, и другие.
- Важное место среди социальных партнеров детского сада занимает школа. Главные цели сотрудничества школы и детского сада:
- 1. Единая линия развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства;
- 2. Формирование преемственности, соединяющей воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.
- Принципы социального партнерства:
- 1) уважение и учет интересов участников соглашения;
- 2) заинтересованность договаривающихся сторон об участии в договорных отношениях;
- 3) соблюдение партнерами норм законодательства РФ, других нормативных актов;

- 4) наличие соответствующих полномочий социальных партнеров и их представителей;
- 5) равноправие и доверие сторон;
- 6) невмешательство во внутренние дела друг друга;
- 7) добровольность принятия обязательств социальными партнерами на основе взаимного согласования;
- 8) регулярность проведения консультаций и переговоров по вопросам, входящим в сферу социального партнерства;
- 9) обязательность исполнения достигнутых договоренностей;
- 10) систематичность контроля за выполнением принятых в рамках социального партнерства соглашений, договоров и решений;
- 11) ответственность сторон за невыполнение по их вине принятых обязательств, соглашения, договоров.
- Деятельность ДОУ с разнообразными социальными организациями, учреждениями приобретает особое значение с точки зрения непрерывности системы образования. Как показывает опыт, чем разнообразнее связи дошкольного учреждения, тем эффективнее и качественнее его работа. Цель сотрудничества со всеми социальными организациями одна – социализация детей.

5) Ключевые правила в ДОУ:

- 1.предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизиологического развития и состояния здоровья воспитанников, в том числе получение социально-педагогической и психологической помощи.
- 2. уважение человеческого достоинства воспитанников;
- 3. защита от всех форм физического или психического насилия, оскорбления личности;
- 4. условия воспитания и образования, гарантирующие охрану жизни и здоровья;
- 5. удовлетворение потребности воспитанников в эмоционально-личностном общении;
- 6. развитие творческих способностей и интересов воспитанников, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных и спортивных мероприятиях и других массовых мероприятий.
- 7. охрана здоровья.

6) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ

- а) Традиции и ритуалы:
- Ритуал – установленный порядок действий.
- Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.
- Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому необходимо введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.
- *Личное приветствие каждого ребенка и родителей.* Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.
- Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- «Утреннее приветствие всех детей группы» Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия

(посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

- Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Новоселье групп. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

Встреча с интересными людьми.

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

В ДОУ регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год необходимо опираться на опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитывая интересы и возможности участников образовательного процесса.

Взаимодействие детского и семьи

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Цель: расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Взаимодействие детского сада и общества

Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.

Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.

Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Посещение музея.

Экскурсии в пожарную часть.

Взаимодействие со школой.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.
В ДОУ саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.
Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.
• День знаний (1 сентября)
• День народного единства (4 октября)
• Осенины (конец октября)
• День матери (27 ноября)
• Новый Год (конец декабря)
• День защитника Отечества (23 февраля)
• Международный женский день (8Марта)
• День космонавтики (12 апреля)
• День Победы (9 мая)
• Международный день защиты детей(1 июня)
• День России (12 июня)

Используемые в работе традиции и ритуалы дают широкую возможность в непринуждённой форме, расширять кругозор, закреплять знания и умения ребят во всех видах продуктивной деятельности, сплачивать детский коллектив, делать жизнь ребят и педагогов продуктивной, интересной и запоминающейся.

б) Нормы этикета в ДОУ:

1. При входе воспитателя в помещение — взаимное приветствие воспитателя, детей, родителей.
2. Обмениваться добрыми словами друг с другом.
3. «Спасибо», «пожалуйста», «благодарю» — вежливые слова должны быть на слуху у ребенка.
4. Когда родители приходят за детьми, поведение взрослых должно соответствовать этическим нормам взаимоуважения.

-Внешний облик;
-Манеру говорить;
-Тембр голоса;
-Уважительное отношение к окружающим;
-Никаких посторонних разговоров при детях;
-Не забывать говорить вежливые слова не только детям, но и сослуживцам;
-Уметь сердечно отзываться и не говорить односложно: «Да», «Нет»...;
-Всегда держать себя ровно, сдержанно;
-Выслушивать жалобы возмущенных родителей, не перебивая и не оправдываясь, а когда всплеск эмоций спадет, спокойно и кратко высказать свое мнение.

7) Отражение ценностей в развивающей предметно-пространственной среде (РППС)

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОУ с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо

ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

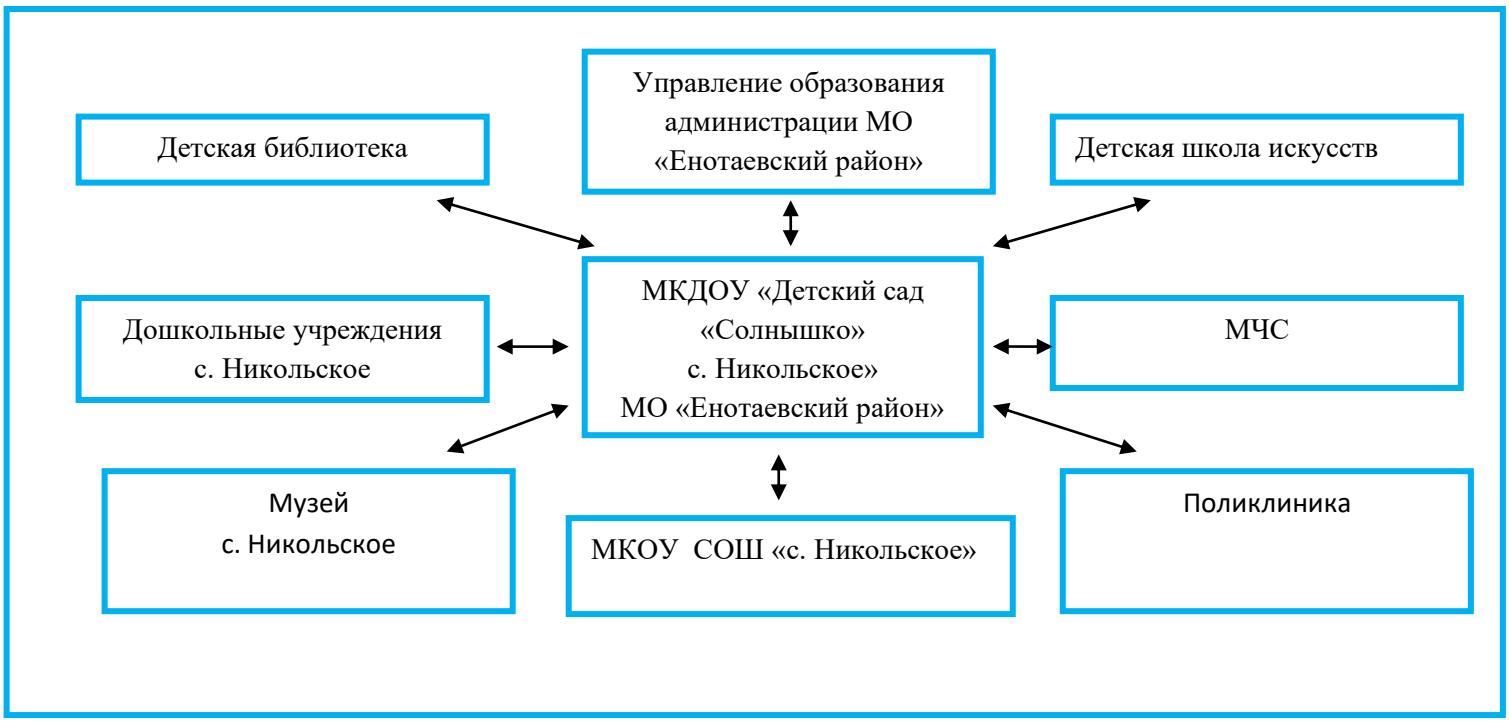
Ценности	Отражение ценностей в РППС		
	Оформление помещений	**Оборудование**	**Игрушки**
Родина	Патриотические уголки. Стенды по краеведению.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ. Папки – передвижки «День России», «День флага».	Игры, народные игрушки.
Дружба	Стенды, оформление стен, в теме многонациональная Россия, дружба народов, стенд «С днем рождения», «Наши именинники»	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок одружбе. Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.	Игрушки, сделанные детьми для совместных игр
Семья	Фотоколлажи «Семья».Выставки творческих работ. Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам осемье (День матери, День отца, День пожилого человека).	Фотогаллерея «Семейныетрадиции».	Пальчиковые куклы«Семья».Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
Труд	Стенд «Профессии наших родителей» (фото),«Семейные профессии». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лейка, тряпочки). Оборудование длятруда в природе (детские лопаты, грабли).	Оборудование: повара, доктора, парикмахера. Оборудование для сюжетно-ролевыхигр к различным профессиям.

Вера	Стенды с информацией для родителей (довериек детскому саду и воспитателям). Изображения храмов (знаковых храмов для России).	Медиатека произведений о добре и зле (сборники мультфильмов, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветик -семицветик»). Папки-передвижки (многонациональность). Книги про верность (верность в семье, в дружбе, верность защитников). Пальчиковые куклы. Бибабо. Куклы-картинки. Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, сострадании).	
Красота	Полочка красоты (вгруппах). Эстетика группы. Эстетика интерьеров Психогигиена изображений.	Виртуальные музеи (подборка в медиатеке). Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.	Матрешки, деревянныеигрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.
Культура	Музыкальный зал. Детский театр. Визуализация правил поведения.	Проектор, ширма, занавесы, медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре».	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.

Знания	Уголок познавательно - исследовательской деятельности Музыкальный зал	Наборы для проведения опытов, экспериментов Музыкальный уголок Мини кухня.	Пазлы «Планета Земля». Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа».

8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ

Социокультурный контекст– это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурносодержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерстваобразовательной организации. Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования. Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; с семьями воспитанников детского сада.



2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по четырем линиям: - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Ваше здоровье», «Правила поведения» и др.); - «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.) - «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.); «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Наше творчество», «Детская мастерская» и др.). Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей: – предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); – культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); – свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются уголки:

-уголок патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания;

-уголок социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел. Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

-уголок познавательно-речевого развития. Речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр. В творческой игре дети осуществляет такие виды действий, которые: - способствуют развитию пяти чувств; - развивают активную и пассивную речь; - помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения; - увязывают представления между собой; - стимулируют творческую мысль и решение проблем; - увеличивают самоуважение; - развивают способы выражения эмоций и чувств; - знаменуют радость и свободу детства;

-уголок «Литературы» где грамотность определяется как обладание языковыми навыками, которые передаются в культуре социальным путем. Эти навыки включают чтение, письмо и буквенный анализ.

-уголок ОБЖ: ПДД (правила дорожного движения) - книги по ПДД - плакаты, дорожные знаки - задания, викторины - картотека подвижных игр и дидактических по ПДД - правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, в общественных местах и т.д. ППБ (правила пожарной безопасности) правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке летом и осенью;

-уголок «Математики и манипулятивных игр» цифры от 1 до 10; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы. - геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.) - картотека математических игр, головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели;

-уголок строительства и конструирования. В уголке строительства дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов – от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек. Развиваем у детей способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). Учим использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-уголок изобразительного и конструктивного творчества. Этот уголок выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Направлен на: - развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д; - развитие навыков и умений по использованию различных изобразительных материалов, освоение различных изобразительных техник; - приобретение опыта координации руки и зрения; - освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности; - формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов, - знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

-уголок «Искусства» дает детям ощущение радости, волнения и удовлетворения, он выполняет разные функции: развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Здесь дети экспериментируют с материалами, опробуют идеи, у них формируется основа для успешной деятельности. Организация уголка искусства: оборудование и материалы, как для занятий (лепки, рисования, аппликации, конструирования из бумаги и картона), так и для свободной деятельности: мольберт, подставки под карандаши, салфетки для ИЗО, стеки, подносы для раздаточного материала;

-музыкальный уголок направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

- уголок «Театр и дети» собраны методическая литература, консультации, сценарии, - инсценировки, картинки, песни, костюмы, детские музыкальные инструменты, рус. нар. костюмы, косоворотки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

-уголок экологии, дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования. Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений: - наблюдать (температура, ветер, тучи, свойства, запахи и др.); вопросы (Что утонет? Что будет плавать? Как тает лед?); - сравнивать (Какие семена быстрее взойдут? Какие материалы намагничиваются, а какие нет?); - классифицировать (составление гербария по видам листьев или цветов);

- уголок физического развития и здоровья, направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой,

гармоничное физическое развитие. В спортивном зале имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог - родители(законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, творческие группы, мастер-классы, тренинги, рабочие группы и др.). Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию:

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОУ).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его

оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, консультативный пункт ДОУ.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (утренники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (кружки, детские проекты и др.). Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОУ.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
-создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в ДОУ

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, детских поделок и тому подобное);
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное);
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:
- родительское собрание;
- анкетирование;
- помощь в создании предметно-развивающей среды;
-участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах;
- дни здоровья;

совместные праздники, развлечения;
- приобщение родителей с сотворчеству со своим ребенком;
- консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий);
- беседы.

2.6. События ДОУ

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. ДОУ предусматривает такие ежедневные события в группах, как приветствие, утро радостных встреч, вечер хорошего настроения, сладкий вечер, совместные проекты, а также спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент. Значимыми событиями в ДОУ являются дни рождения, досуги, встречи с интересными людьми (общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми), показ спектакля для детей из соседней группы, детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, праздники городского, регионального, всероссийского и международного значения, праздники народного календаря, традиции». События в нашем детском саду направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. События помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка

воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что - либо хорошее. Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение. Ежегодные традиции: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе телевизора, часов и других предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребенка: «Именины»;
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Международный женский день», «День защитника Отечества»;

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки - зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают

послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору ДОУ. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Младшая группа

Тема	***Краткое содержание традиционных событий и праздников***	***Мероприятие***
	СЕНТЯБРЬ	
Я в детском саду	«Здравствуйте, это Я!»Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представление о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудование), «мой шкафчик», «одежде», «мои вещи».	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома.
Мир игры	«Наши игрушки». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике».	Игры с понравившимися игрушками и играми.» и т.п., аккуратноеиспользование). В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметовуголка, кукол).
Мир вокруг нас	«**Наша группа**» Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми.	Игры и деятельность в условиях среды, правление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве.
Мир игры	«**Наш участок: мы гуляем!».** Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах.	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками», подвижные игры, сбор листьев для «коллекции».

Мир вокруг	«**Мы обедаем**» Предметы обеденной посуды (название,использование; отличия по внешним свойствам: глубокаяи мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол».	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка
Мир вокруг нас	«**Мойдодыр у нас в гостях**» Правила гигиены, формирование желания и умений умываться, игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке(центре).
	«**Коробочка с чудо - карандашами и красками**» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов.	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!». Изготовление панно «Солнышко весело светит!»(единая композиция на основе общего круга илучей – ладошек детей).
Мир вокруг нас	**«Наш веселый звонкий мяч»** Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.).	
Книжки для малышек	«**Наши любимые книжки**» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	«Оформлению» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки книги для рассматривания).
Мир вокруг нас.	«**Один – два - много**!» Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множества (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение);	Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения).
	ОКТЯБРЬ	
Осеннее настроение	«**Яркие осенние листья**» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление «осеннего букета» для украшения группы.

Мир вокруг нас.	«**Яркие осенние листья**» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения).
Осенние настроение	«**Вкусные дары осени»** Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощахи фруктах рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажнойтарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
Мир вокруг нас	«**Оденем куклу на прогулку**» Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами
Мир красоты	«**Разноцветный мир**» Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.	Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.).
Мир вокруг нас	«**Круг и квадрат: сказка на новый лад**» Освоение геометрический фигур как эталонов формы; умение различатьпредметы по форме, геометрические фигуры представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности.	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами.
Мир вокруг нас	«**Что случилось с куклой Машей»** В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилахздорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.).	Внесение атрибутов для игры в «Больницу», игры с куклами.

Мир игры	«**Игрушки из глины и пластилина**» Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Мама, папа, я – дружная семья	**«Наша дружная семья»** Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевыедиалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы навыбор).
	НОЯБРЬ	
Мир игры	«**Грузовик привез игрушки**» Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад.	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.
Мир вокруг нас	«**Дом, в котором мы живем**» Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)».	Использование конструктивных построек всовместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.
Мир природы вокруг нас	«**Мой домашний любимец**» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание.
Мир вокруг нас	**«Противоположности»** Освоение свойств и эталонов: большой – меленький, длинный - короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Куюзенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах.	Сортировка игрушек теме «Великаны гномики» (большие - маленькие куклы).

Мир игры	«**Мои любимые игрушки: дети играют**» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям,умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместномиспользовании игрушки.	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры.
Мир красоты	«**Кто в гости к нам пришел**? » Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов.	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Мир вокруг нас	«**Коля и Катя в гостях у детей**» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид,особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание).	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одеждыдля мальчиков и девочек): В игровом уголке разыгрывание эпизода «в гостях» (одевание куклы - мальчика и куклы -девочки).
	ДЕКАБРЬ	
Зимушка-Зима, у насв гостях!	**«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!»** Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (День здоровья «на свежем воздухе» (игры иразвлечения).
Мир вокруг нас	«**Кукла готовит обед**» Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд, последовательность «приготовления».	Сюжетные игры с внесенными игрушками.
Елка у нас в гостях!	«**Куклы Коля и Катя идут на праздник**» Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения.	Декорирование предметов кукольной одежды . Игры – ряженье в игровом уголке
Елка у нас в гостях!	«**Праздник для кукол**» Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов	Праздник Елки в игровом уголке.

	«праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа».	
Елка у нас в гостях!	«**Новогодние подарки для кукол**» Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка-коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»; изготовление подарков-раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков.	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками изтеста или пластапластилина).
Мир игры!	«**Из чего сделаны предметы**? **Игрушки из бумаги**» Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки),правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комкание», «бумажный вихрь» и т.п.).	Создание совместно с родителями «игрушек – моблие» для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков,транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Елка у нас в гостях!	«**Угощения для Дедушки Мороза**» «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда - печенья с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки.	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея:печенья, конфеты и т.п.).
Елка у нас в гостях!	«**Здравствуй, Дедушка Мороз**!» Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения -дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Хороводные игры.
	ЯНВАРЬ	
Новый год у нас в гостях	**Мы улыбаемся – у нас праздник**» Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное –радостное»).	Коллажирование «Поделись улыбкой», составлениеальбома с праздничными фотографиями.
Новый год у нас в гостях	«**Провожаем Деда Мороза**» Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани,	Декорирование основ – силуэта саней Деда Мороза; конструирование «транспорта» из строительного материала, обыгрывание.

	запряженные оленями).	
Елка у нас в гостях!	«**С горки радостно качусь**» Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; правила игр или использования элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимниеподвижные игры, развлечения и упражнениясо спортивным инвентарем (на прогулке).	Игры на прогулке (катание на санках).
Мир вокруг нас	**По снежной дорожке**» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	Игры со снегом на прогулке.
Мир игры	«**Волшебные кубики**» Игры наплоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметы мебели для игровых персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми.	Оснащение (доукомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п. Совместная игра взрослого и детей.
Мир вокруг нас	«**В гостях у Кота Котофеевича**» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия.	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).
Природа вокруг нас	«**Красота деревьев в зимнем наряде**» Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке.	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т.п.).
	ФЕВРАЛЬ	
Я в детском саду	«**В гостях у Айболита**» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения.	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.

Я в детском саду	«**Кто работает в детском саду**» Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра,веник, пылесос и т.п.), некоторымиправилами безопасного и правильногоиспользования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение(форма обращения к няне, просьба).	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада.
Я в детском саду	**«Моем игрушки»** Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимыеинструменты и материалы, действия с ни ми;активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым.	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодовжизни детского сада.
Я в детском саду	«**Надо-надо умываться**» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).	Сюжеты с «уборкой» и «поддержанием чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры.
Книжки для малышек	«**Заюшкина избушка**» Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков – навыбор детьми).	Игры с домами (построенными из строительного конструктора).
Природа вокруг нас	«**Большие и маленькие (животные и их детёныши)»** Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверейи птиц), называние детенышей; активизацияинтереса к миру природы.	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).

Книжки для малышек	«**Ребятам о зверятах**» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е.Чарушина: выделение описаний зверей иптиц, их повадок, поведения; высказываниепредпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами).
Я в детском саду	**«Самое важное слово»** Знакомство с правилами речевого этикета –формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь,за игрушку, конфетку, подарок.	Создание альбома картинокс ситуациями благодарности.
Папа, мама, я – дружная семья	«**Папин праздник**». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
	МАРТ	
Папа, мама, я – дружная семья	«**Наши мамочки**». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!».	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).
Весна пришла	«**Мир за окном: весна пришла**» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» квесне некоторых растений (проращиваниеветок и луковиц) -посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	Деятельность детей вприроде: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.).
Мир вокруг нас	«**Накроем стол к праздничному обеду**». Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов.

Мир вокруг нас	«**Весенние ручейки**». Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тонет - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
Мир вокруг нас	«**Соберем куклу на прогулку**». Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность.	Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке.
Мир вокруг нас	«**Из чего сделаны предметы**?» Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известях материалов, обследование и несложные опыты.	Составление «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.
Мир вокруг нас	«**Целый день**» Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей - освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представления о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» - ночью» и т.п.);.	Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят!».
Мир игры	«**Кукольный домик**» Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковре на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек, лоскута; в режиссерской игре - руководитькуклами (вести простые диалоги).	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание.
	АПРЕЛЬ	
Книжки для малышек	«**Веселые истории**» Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В.Сутеева	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков).

	(выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».	
Книжки для малышек	«**Мы показывает театр».** Представления о кукольном театре; рассматриваниеатрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется… веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги).	Игры - ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов.
Мир вокруг нас	**«Парикмахерская» («Расти коса до пояса…»).** Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).	Игры с атрибутами в игровом уголке.
Природа вокруг нас	«**Птицы прилетели**». Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования – «из круга»).
Природа вокруг нас	«**Где моя мама**?». Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (влесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.	Коллективное коллажирование по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание.
Мир вокруг нас	«**Солнышко**!». Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.	Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народномстиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами).
Я в детском саду	«**Я расту**». Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мыбыли - какие сейчас?» - рассматривание фотографий).	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.
	МАЙ	

Я в детском саду	«**Я одеваюсь сам**». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.	Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и …».
Природа вокруг нас	«**Живое вокруг нас: Весенние цветы**». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);.	Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе -расположение цветов, выполненных в разных техниках.
Природа и красота вокруг нас	«**Травка зеленеет, солнышко блестит**». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоеви отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование).	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.).
Мир вокруг нас	«**Путешествие на дачу**». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (длядачи); группировка по 2-3 признакам.	Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.
Мир природы и красоты	«**Веселый зоопарк**». Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, «бросового» (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк».	Игра по теме.
Мир вокруг нас	«**Один, два, три, - считать начни».** Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству; группировка по разным основаниям.	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировкапо разным свойствам).
Мир игры	«**У куклы Кати день рождения».** Интеграция образовательных областей: по темам «продукты», «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» (использование называний предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).	Сюжетно-ролевая игра по теме.
	ИЮНЬ	
Здравствуй, лето!	«**Веселое лето**» Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящиеотпуск, отдых,	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпеньем». Игры с водой и песком

	поездки на дачу), правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы.	(внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).

Средняя группа

Тема	*Краткое содержание традиционных праздников и событий*	*Мероприятие*
	СЕНТЯБРЬ	
Я и мои друзья	**«Мы снова вместе».** Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателем.	Презентация к фотографиям детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете(фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).
Впечатления о лете	**«Что нам лето подарило».** Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях.	Выставка детских рисунков о дарах лета.
Летние дни рождения	**«Поздравления для именинников».**	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Детский сад	**«Наша любимая группа».** Знакомстводетей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парамидети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
Мир вокруг нас	**«Из чегосделаны предметы?».** Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин;бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Изчего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
«Раз ступенька, два ступенька…»	**«Раз, два, три – считать начни».** Освоение счета, установление количественных отношений, уточнениепредставлений о сенсорных эталонах.	Составление математического коллажа.
	ОКТЯБРЬ	
Осень. Осенние настроения.	**«Падают листья».** Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе. Восприятие осеннего	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.

	настроения в стихах, музыке, картинках.	
	«Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры.
	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно- ролевая игра «Овощной магазин»
Мир вокруг нас	**Разноцветные рыбки».** Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами)«Рыбки ваквариуме»
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас». Ознакомление детей правилами поведения в местах опасными предметами дома и в детском саду.	Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.
	«Противоположности». Игры – экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные явления)	Пополнение коллекции познавательного центра активности.
Страна в которой я живу	**«Что мы знаем о России».** Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символами России ко Дню Народного Единства
	«Мы на транспорте поедем». Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус-троллейбус, оборот.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
	НОЯБРЬ	
Моя малая Родина (город, поселок, село)	**«Детский сад в нашем городе»** (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания .Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно сродителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Мир вокруг нас	**«Мой домашний любимец».** Составлениес помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.	Выставка рисунков с рассказами детей.
Мир игры	**«Мои любимые игрушки».** Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой **.**	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).

	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевыеигры.
	«Народные игрушки (Дымково Ознакомление детей с игрушками народных промыслов, рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома(коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
Осенние Дни рождения	**«Подарки именинникам».**	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
	ДЕКАБРЬ	
Мой мир	**«Что я знаю о себе».** Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Оформление фотовыставка с рассказами ребенка, записанными родителями
	«Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса вигровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею… Я могу…»).
	«Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе(почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
Начало зимы	**«Мир зимней одежды и обуви».** Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одеждыи обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинениеописательных загадок о предметах одежды.	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».
	«**Что зима нам подарила».** Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов озиме. Проведение игр со снегом.	День здоровья (на свежем воздухе).
	«Как помочь птицам зимой» Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Мир вокруг нас	**«Из чего сделаны предметы?»** Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и д.р)

	действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.)	
	«Тяжелый - легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
К нам приходит Новый Год	**«Мастерская Деда Мороза».** Изготовление новогодних игрушек, украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новогоднему празднику. Новогодний праздник.
	ЯНВАРЬ	
Рождественское чудо	**Мы встречаем Новый год и Рождество».** Знакомство с художественными произведениями о Зимеи рождественских днях (поэзия, музыка,живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
	«Зимовье зверей». Обогащениепредставлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.
Я и мои друзья	**«Мы улыбаемся, мы грустим».** Развитие способности реагировать на настроениедругого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	«Добрые слова для друга». Ознакомление с правилами этикета поддержки.	Этюды «Добрые пожелания».
	ФЕВРАЛЬ	
Мир профессий	**«Взрослые и дети».** Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.	Этюды «Вежливость»
	«Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».Альбом помощи работникам детского сада.

Мир технических чудес	**«Как нам помогает техника в детском саду и дома?».** Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление справилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома	Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.
	«Измерим всё вокруг».Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх в быту.	Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).
Зима	**«Большие и маленькие** (домашние животные и их детёныши)». Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.	Коллажирование «Весёлый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	«Витамины - помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
Защитники Отечества	**«Наши папы – защитники России».** Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Праздник, изготовление подарков для пап.
Зимние Дни рождения	Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников».	Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения»
	МАРТ	
Весна пришла	**«Поздравляем мам».**Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Нашидобрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам
	«Природа просыпается после зимы». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригреваетсолнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны.
	«Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.

Мир вокруг нас	**«Кораблики».** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекциииматериалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).
	«Кукольный домик». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, играх и в быту.	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.
Зима	**«Большие и маленькие** (домашние животные и их детёныши)». Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.	Коллажирование «Весёлый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	«Витамины - помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов,необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
Защитники Отечества	**«Наши папы – защитники России».** Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Праздник, изготовление подарков для пап.
Зимние Дни рождения	Подготовка вечера досуга «Концерт для именников».	Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения»
	МАРТ	
Весна пришла	**«Поздравляем мам».** Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Нашидобрые мамы» сфотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам
	«Природа просыпается после зимы».Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригреваетсолнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны
	«Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров.Обогащение словаря детей, развитиео обследовательских действий. Сравнениетканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.

Мир вокруг нас	**«Кораблики».** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекцииматериалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).
	«Кукольный домик». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названийпредметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетовкукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры.
	АПРЕЛЬ	
Юмор в нашей жизни	**«Веселые истории».** Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Составление альбома «Веселые картинки»(иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости»
Тайна третьей планеты	**«Путешествие в космос».** Рассматриваниекартинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическоепутешествие»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	**«Что нам весна подарила».** Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок,игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)». Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматриваниеиллюстраций Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	
Книжкина неделя	«Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.	Выставка любимых детскихкниг и рисунков по теме.

Мир технических чудес	**«Пишем письма, звоним друзьям».** Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детямдругого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	**Социальная акция «Письмо другу»**
Профессии наших родителей	**«Кем работают мама и папа?»** Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.
МАЙ		
День Победы	**«День Победы».** Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана».
Наш город	**«Наш город**». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
	«Путешествие» или «Путешествие по городу». Ознакомление детей с разнымивидами транспорта (водный, воздушный, подземный)**.**	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицыгорода с разными видами транспорта для режиссерских игр.
Права детей в России	**«Что я знаю о себе».** Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Составление книги «Самые-самые.» - с отражением достижений каждогоребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новыерубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Мир вокруг нас	**«Из чего сделаны ….?».** Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?).	Изготовление игрушек -самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке.
	«Оригами-сказка». Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	Подготовка выставки детских работ.
Весенние дни рождения	Весенние Дни рождения.	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.
ИЮНЬ		

Здравствуй, лето!	**«Безопасное лето».** Воспитание желаниясоблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений…	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
	«Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.

Старшая группа

Тема	*Краткое содержание традиционных событий и праздников*	*Мероприятие*
	СЕНТЯБРЬ	
Детский сад	**«Мы снова вместе.** Что изменилось в нашей группе». Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детейс «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами.
Впечатления о лете	**«Мое летнее путешествие».** Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Составление совместно с родителями «Наше лето». Отражение летних событийв сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.)
Летние дни рождения	**«Игры для летних именинников».** Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних изменников.	Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей. Вечер досуга «Игры для летних изменников»
	ОКТЯБРЬ	
Осень	**«Как мы следы осени искали».** Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисункии рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе.
	«Дары осени: Откуда хлеб пришел». Воспитание уважения к людям,благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.

Страна, вкоторой яживу	**«Мы разные, мы вместе».** Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России,их образу жизни, традициям. Установление связей между природнымиусловиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на ЮгеРоссии). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».
	«Что рассказывают о России флаг и герб». Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы.
	«Старикам везде у нас почет» (мини-проект). Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
НОЯБРЬ		
Моя малая Родина (город, поселок, село)	**«Главные достопримечательности малой Родины».** Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и д.р)	Коллективное панно–коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
День матери	**Однодневный проект «Поздравление для мамы».** Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Оформление выставки рисунков к Дню матери
Мир игры	**«История игрушки».** Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке.
Осенние Дни рождения	**«Добрые пожелания в День рождения (этикет)».** Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников.
ДЕКАБРЬ		
Мой мир	**«Кто я, какой я?».** Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях.	Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения».

Начало зимы	**«Жалобная книга природы».**Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период испособами помощи человека природе.Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).
К нам приходит Новый год	«**В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза».** Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайнгруппы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
ЯНВАРЬ		
Рождественское чудо	**«Волшебные сказки Рождества».** Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).
Я и мои друзья	**«Если с другом вышел в путь…».** Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг».
День Ленинградскойпобеды	**«Кусочек блокадного хлеба».** Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу.	Создание альбома о блокаде с рисунками и рассказами детей Региональный компонент: Семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно сродителями)
ФЕВРАЛЬ		
Профессии родителей	**«Дома мама и папа, а на работе?»** Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание.
Зима	**«Зимние хлопоты».** Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега,песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы).

Защитники Отечества	**«Могучи и сильны российские богатыри».** Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюированием пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
Зимние Дни рождения	**«Открытки для именинников».** Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления.	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.
	МАРТ	
Красота в искусстве ижизни	**«Самая красивая мамочка моя».** Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составлениерассказов о мамах и оформление пожеланий.	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам).
Скоро в школу		
	«Хочу все знать». Выполнение проектов на основе индивидуальных	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов»
Книжкина неделя	**«Книжный гипермаркет».** Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.	Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра). Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги».
Весна	**«Весна пришла».** Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
	АПРЕЛЬ	
Юмор в нашей жизни	**«Веселые истории в нашей группе».** Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет	Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)

Тайна третьей планеты	**«Первые полеты человека в космос».** Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, сморальными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки,обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	**«Весна идет, весне дорогу»** Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определениезависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Дружат дети всей Земли». Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.	Карнавал «Праздник дружбы».
	МАЙ	
День Победы	**«Имена Победы».** Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматриваниесемейных альбомов. с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали.Воспоминания в семье об их рассказах о войне.	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
Идем в музей	**«Какие бывают музеи».** Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире («история» игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи); развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.	Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей».
Наш Пушкин	**«Сказки А.С.Пушкина».**Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессеподготовки сценария, созданияэлементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей).	Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина

Права детей в России	«**Имею право».** Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.	Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс» Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).
Весна	**«Скоро лето!».** Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство сособенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
Весенние дни рождения	**«Дни рождения в традициях разных народов».** Знакомство детей с разными способами празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом.	Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения».
ИЮНЬ		
Здравствуй ,лето!	**«Лето без опасностей».** Знакомство с правилами безопасного поведения летом:на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

Подготовительная группа

Тема	*Краткое содержание традиционных событий и праздников*	*Мероприятие*
СЕНТЯБРЬ		
Я и мои друзья	**«Одногруппники».** Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	Варианты: 1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажаили альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте(для сайта) или на странице группового альбома.

Впечатления о лете	**«Лето – это маленькая жизнь».**Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатленийот летнего отдыха, путешествий.Развитие интереса к разным формам(игры, хобби, досуг, труд по интересам ипр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)**.**	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
Летние дни рождения	**«Поздравления для летних именинников».** Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений.	Организация вечера досугадля летних изменников: поздравления для летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
Обустроим нашу группу	**«Чтобы было интересно…».** Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устнопрезентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
ОКТЯБРЬ		
Осень. Осенние настроения.	**«Осень – это хорошо или плохо?»** Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.	**Детское книгоиздательство:** книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
	«Дары осени: осенние угощения». Рассматривание, сенсорноеобследование овощей и фруктов(развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство снатюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициямиправильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд изовощей и фруктов.	Оформление на основе дизайн деятельности книгирецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книгирецептов.
Уборка урожая.	«**Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора».** Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.	Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.

Страна, в которой я живу и другие страны	**«Дружат люди всей земли»** Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнегоотдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разныхстран» (воспитание этнотолерантности).
	«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства». Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны-мечты. Презентациякарты. Режиссерская игра «Волшебная страна детства»
День пожилого человека	**«Пожилые люди в жизни страны и семьи»** (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ковсем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, сролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека.. Социальная акция «Подаркидля пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды»бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
	НОЯБРЬ	
Моя малая Родина (город, поселок, село)	**«Знаменитые люди малой Родины».** Подготовка в совместной с родителями	«Почему так названы…» Презентация фотовыставки с
	деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы…».	рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
День матери	**Мини-проект к празднику «День матери».** Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературнаягостиная для мам.

Мир игры	**«Игрушки детей разных стран».** Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми,перечисление денег детям из детского дома).	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.Социальная акция «Ярмаркаигрушек» (поможем детскому дому).
Осенние Дни рождения	**«Подготовка детского сценария Дня рождения.**	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Детский сценарий Днярождения. Реализация сценария.
	ДЕКАБРЬ	
Мой мир	**«Кто я, какой я?»** Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет вшколе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников.Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о…», «Яжду, когда…». Оценка собственныхумений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы.	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов.
Начало зимы	**«Как укрепить организм зимой».** Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения.	Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья»
	«Как проходит зима». Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).
	«Зимний город». Ознакомление с измененияими внешнего вида города (поселка в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско – родительских макетов «Зима в городе»	Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов.
К нам приходит Новый год	**«К нам приходит Новый Год»** Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах,	«Посиделки Дедов Морозов». (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).

	образ Деда Мороза, традиции украшения ели.	
	«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн - проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.	«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.
ЯНВАРЬ		
Рождественское чудо	**«Волшебные сказки Рождества».** Создание сценария святочного карнавала, изготовлениекарнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье святочные игры и традиции).
Я и мои друзья	**«Разноцветные настроения».** Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки…» в День Улыбки. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение».
День Ленинградской Победы	**«Дети блокадного Ленинграда».** Ознакомление с жизнью детей вовремя ленинградской блокады.Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде.	Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: Образовательное путешествие «По памятным местамблокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи памяти о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду).

Мир профессий	**«Все профессии нужны, все профессии важны».** Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий».

Мир технических чудес	**«Тайны света».** Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
Зима	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно - следственных связей.	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)
Защитники Отечества	**«Российская армия»**. Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.Рассматривание эмблем разных родов войск– что рассказывают образы эмблем о воинах, ихдеятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню ЗащитникаОтечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничныхоткрыток-призов.	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики,фотографии, репродукции,изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «НашаАрмия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».
Зимние Дни рождения	Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концертдля изменников».	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.
	МАРТ	
Красота в искусстве ижизни	**«Моя прекрасная леди».** Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрыепоступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками вгруппе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)- разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
Скоро в школу	**«Секреты школьной жизни».** Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?) Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
Книжкин анеделя	**«История книги».** Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, сформами хранения информации –берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги».

Юмор в нашейжизни	**«Веселые истории вокруг нас»**(юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическимпроизведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовлениесмайликов, приветствий).
АПРЕЛЬ		
Весна пришла	Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны)
Тайна третьей планеты	**«Загадки космоса».** Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	**«Весна в окно стучится...».** Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образамвесны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...». Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Дружат люди всей Земли». Знакомство с костюмами,традициями, этикетом разных народов. Формированиепредставлений о формах дружбы людей разных народов (спортивныеОлимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках).	Фестиваль дружбы народов.
МАЙ		
День Победы	**«Праздник Победы».** Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования ДняПобеды в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.	Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция.
Идем в музей	«**Музей – хранитель времени**». Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений поотношению музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн - деятельности (оформлениевыставки и пространства мини-музея, издание «путеводителя»).	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейныепредметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей (Умникум, краеведческиймузей, музей хлеба и т.п.).

Наш Пушкин	**«А.С.Пушкин – жизнь и творчество».** Развитие интереса к творчеству и событиям жизниА.С.Пушкина. Знакомство ссобытиями лицейской жизни А.С.Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по Лицею. Сравнение обстановки Лицея и современной школы. Подборматериалов и создание ленты времени.	Изготовление и презентация «Ленты времени» (детские работы, персонажи, дети исемья, места, связанные с Пушкиным на ленте времени).
Права детей вРоссии	**«Имею права и обязанности».** Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности».	Презентация индивидуальных портфолио.
До свидания, Детский сад	**«К школе готов!».** Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе как их преодолеть).Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария школьного бала.	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.
Весна	Изменения в природе в конце весны.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
Весенние дни рождения	**Празднование Дня рождения у разных народов** (весенние Дни рождения).	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
ИЮНЬ		
Здравствуй, лето!	**«Лето без опасностей».** Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

Культурно-досуговая деятельность.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умениязанимать себя.

1-ая младшая группа (2 - 3 года).

В раннем возрасте используется *тематическое планирование* содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы («Наш д/с», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3 - 5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса: процесс строится вокруг игровых персонажей, определяющих в рамках темы «сюжет» детской жизни (в гости к детям приходит из леса Мишка). Они становятся инициаторами событий, ситуаций, игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений; учат правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и др.

предметами, участвуют в муз. и ИЗО-деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание кблизким и пр.

В планировании учитываются *принципы*: *сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности*. Тема «Времена года» находит отражение в планировании образовательных ситуаций и занятий и в свободной игре (учитываются доступные пониманию праздники: Новый год, день рождения.

На муз. и физ. занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с праздником (муз.игры, песенки, хороводы, п/игры и т.п.); дети знакомятся с х/словом.

На прогулках педагог вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Задачи педагога:

1) Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и ДОУ, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
2) Привлекать детей к посильному участию в играх,забавах, развлечениях и праздниках.
3) Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
4) Способствовать формированию навыка перевоплощенияв образы сказочных героев.
5) Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Дошкольный возраст (3 - 7 лет).

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Используется *сюжетно-тематическое планирование* образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В организации образовательной деятельности учитывается *принцип сезонности* (тема «Времена года»);учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).

Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни организуются необычно («День космических путешествий»): виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи.

Во 2-ой половине дня не более 2-х раз в неделю проводят дополнительные занятия: хореография. В это время планируются занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми

интересующих их проблем.

2-ая младшая группа (3 - 4 года).

Отдых. Развивать культурно - досуговую деятельность по интересам. Обеспечивать ребенку отдых,эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр м/ф. Проводить развлечения разной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданиюобстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать заниматься ИЗО-деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разные игры; разыгрывать сказки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с муз. игрушками. Создавать среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (4 - 5 лет).

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку,мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия самостоятельной деятельности, отдыха, получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями народа. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, муз. и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься творческим делом.

*Праздники***.** Приобщать к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в д/с, стране.

Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники.

*Самостоятельная деятельность***.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитанияи развития.

Старшая группа (5 - 6 лет).

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход, др.).

*Развлечения***.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.

*Праздники***.** Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в

их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятными событиями,преподнести свои подарки.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение и потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество***.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия дляпосещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

*Отдых***.** Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, просмотр м/ф, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

*Развлечения***.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники***.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность***.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные, д/игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество***.** Совершенствовать самостоятельную муз/художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь разной деятельностью: муз-ой, ИЗО, театральной и др. Содействовать посещению художественно - эстетических студий.

Образовательный процесс с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей

Младший дошкольный возраст (1,5 – 3 г):

№п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	**Физическое развитие**	• **Приём детей на воздухе в тёплоевремя года** • **Утренняя гимнастика** • **Гигиенические**	• **Гимнастика после сна** • **Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в**

		процедуры(обширное умывание) • Закаливание в повседневной жизни(облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	спальне) • Физкультурные досуги, игры иразвлечения • Самостоятельная двигательнаядеятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Социально Коммуникатив-ное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповыебеседы • Формирование навыков культурыеды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культурыобщения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
3.	Познавательное развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
		• Исследовательская работа, опытыи экспериментирование	
4.	Речевое развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Чтение художественной литературы • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа • Подготовка к праздничным утренникам
5.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии	• Занятия в изоуголках • Музыкально-художественныедосуги • Индивидуальная работа

Образовательный процесс с использованием разнообразных форм ис учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей

Дошкольный возраст (3-7 лет):

№п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня

1.	**Физическое развитие**	• **Приём детей на воздухе в тёплоевремя года** • **Утренняя гимнастика** • **Гигиенические процедуры (обширное умывание, полосканиерта)** • **Закаливание в повседневной жизни(облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)** • **Специальные виды закаливания** • **Физкультминутки на занятиях** • **Физкультурные занятия** • **Прогулка в двигательной активности**	• **Гимнастика после сна** • **Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)** • **Физкультурные досуги, игры иразвлечения** • **Самостоятельная двигательнаядеятельность** • **Занятия хореографией** • **Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)**
2.	**Социально - коммуникативное развитие**	• **Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповыебеседы** • **Формирование навыков культурыеды** • **Этика быта, трудовые поручения** • **Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь вподготовке к занятиям** • **Формирование навыков культурыобщения** • **Театрализованные игры** • **Сюжетно-ролевые игры**	• **Воспитание в процессе хозяйственно-бытового трудаи труда в природе** • **Эстетика быта** • **Тематические досуги вигровой форме** • **Работа в книжном уголке** • **Сюжетно-ролевые игры**
3.	**Познавательное развитие**	• **Занятия познавательного цикла** • **Дидактические игры** • **Наблюдения** • **Беседы** • **Экскурсии по участку** • **Исследовательская работа, опыты и экспериментирование**	• **Занятия** • **Развивающие игры** • **Интеллектуальные досуги** • **Занятия по интересам** • **Индивидуальная работа**
4.	**Речевое развитие**	• **Занятия** • **Дидактические игры** • **Наблюдения** • **Беседы** • **Чтение художественной литературы** • **Театрализованные игры** • **Сюжетно-ролевые игры**	• **Занятия, игры** • **Досуги** • **Индивидуальная работа** • **Подготовка к праздничным утренникам**
5.	**Художественно -эстетическое развитие**	• **Занятия по музыкальному воспитанию** • **Эстетика быта** • **Экскурсии**	• **Занятия в изостудии** • **Музыкально-художественныедосуги** • **Индивидуальная работа**

Организация режима пребывания в ДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в МКДОУ осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Особенности организации режимных моментов

Организация утреннего приема

Организация утреннего приема в первую очередь должна быть направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроя у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразно проводить индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени:

- сюрпризные моменты;
- создание речевой ситуации общения;
- планирование деятельности;
- чтение, слушание и обсуждение;
- использование художественного слова;
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;
- ситуативный диалог, разговор;
- рассказывание из опыта;
- артикуляционная игра;
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- работа с календарем;
- словесные игры;

- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности;

- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольника, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу по основным направлениям развития детей. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным.

Коррекционно-образовательные задачи решаются за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животным и растительным миром, а также посредством реализации соответствующих дидактических игр динамического характера. Особое внимание во время прогулки воспитатели уделяют организации свободной деятельности детей, учитывая при этом их интересы, направленность и особенности развития. Также на прогулке осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми по заданию учителя-дефектолога или инструктора по физической культуре.

С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка организуется 2 раза в первую и вторую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Формы образовательной деятельности в процессе проведения прогулки:

- игровая деятельность;
- познавательная беседа;
- экскурсия, целевая прогулка;
- создание речевой ситуации общения;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях,
-ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- использование музыки на прогулке;
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;
- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания,
- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени целесообразно использовать для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для формирования у ребенка с ОВЗ способности действовать по заданному алгоритму.

Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, затем действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм. На этом

этапе, когда действия детей еще не автоматизированы, применяются зрительные опоры (алгоритмы).

Постепенно, когда последовательность действий детьми усвоена, «подсказки» убираются и дети действуют самостоятельно. Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.). При этом в обучении детей принимают участие все взрослые, работающие в группе (помощник воспитателя, учитель - дефектолог, логопед). Это дает возможность работы с малой подгруппой детей (3 - 4 ребенка) и позволяет реализовать принцип индивидуально – дифференцированного подхода.

Организация питания

Питание в дошкольном учреждении разработано в соответствии с десятидневным меню с учетом рекомендуемых среднесуточных норм, возраста детей и соблюдением оптимального соотношения пищевых веществ.

В промежутке между завтраком и обедом организован дополнительный прием пищи - второй завтрак, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Выдача готовой пищи разрешается только после проведения приемочного контроля бракеражной комиссией, результаты которого регистрируются в специальном журнале.

В дошкольном учреждении обеспечивается контроль условий хранения продуктов, сроков их реализации, санитарно - эпидемиологический контроль работы пищеблока, правильной организации питания. Продукты, поступающие в дошкольное учреждение, принимаются при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Основные принципы организации питания:

· адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

· сбалансированность рациона;

· максимальное разнообразие блюд;

· высокая технологическая и кулинарная обработка;

· учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения питания:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- поручения и задания, дежурства;
- презентация меню;
- сервировка стола;
- ознакомление с правилами этикета;
- самообслуживание; помощь взрослым.

Организация дневного сна

Полноценный сон детей – важнейший фактор их психофизического благополучия. Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста составляет 2,5 – 3 часа. Дети с трудным засыпанием, чутким сном укладываются первыми, поднимаются последними.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

· отсутствие посторонних шумов;

· спокойная деятельность перед сном;
· проветренное помещение;
· минимум одежды на ребенке.

В целях профилактики нарушения осанки предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Перед сном воспитатель читает детям произведения художественной литературы, любимые произведения по выбору детей; рассказывает о пользе сна, об основных гигиенических нормах, правилах сна.

Дневной сон имеет большое значение для детей с ОВЗ. Поскольку во время активной познавательной и двигательной деятельности у одних детей наблюдается истощение, у других – перевозбуждение, процедура укладывания требует тщательного планирования и должна быть ожидаема для детей. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, используются релаксационные упражнения, музыкотерапия (слушание с закрытыми глазами записей звуков леса и небольших отрывков специально подобранных художественных произведений), чтение сказок.

Специфику организации подготовки детей ко сну определяют воспитатели группы исходя из индивидуальных особенностей детей группы.

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки ко сну:

- релаксационная игра;
- игровая, занимательная мотивация на отдых;
- использование музыки при подготовке ко сну;
-чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;
- рассказ о пользе сна;
- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности и воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, г. Астрахань, Астраханской области, с. Никольское;
-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального Российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых - от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и 51 дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей. Организация предметно-развивающей среды выстроена с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям ООП ДО, по направлениям воспитания, предусмотренным настоящей Программой. Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности - игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобранные таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных задач. Центры активности в ДОУ пополняются материалами и атрибутами, изготовленными совместно с детьми, родителями в результате проведения конкурсов, выставок на уровне ДОУ.

Особенности организации предметно-пространственной среды в 1-ой младшей группе (2 - 3 года).

-разнообразие (наличие всевозможного вариативного игрового и дидактического материала, позволяющегоусваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

-доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка),а также доступность по показателям возрастного развития;

-эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда яркая, красочная, привлекающая внимание и вызывающая положительные эмоции; позволяет ребёнку проявить свои эмоции;

-гибкое модулирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся другс другом модулей, параллельность: играем не вместе, а рядом);

-взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одного модуля в другой;

-удовлетворение естественной детской активности.

Безопасность развивающего пространства обеспечивает правильное расположение мебели и оборудования;мебель (без острых углов) закреплена, радиаторы закрыты накладками.

Игрушки расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую игрушку, самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Организация пространства помещения группы посредством создания модулей: перегородки, ячейки, ниши - обеспечивают возможность ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении созданы *модули предметно-развивающей среды*: физическое развитие; с/р игры; строительные игры; игры с транспортом; игры с природным материалом; творчество; музыкальные занятия; чтения и рассматривания иллюстраций; релаксации.

Способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога: коврики,где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации; уголок релаксации (уединения), где ребенок может отдохнуть (после п/игр), чтобы избежать нервного перенапряжения.

Особенности организации предметно-пространственной среды в группах дошкольноговозраста (3 – 7 лет).

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда основа для организации увлекательной,содержательной жизни и разностороннего развития ребенка.

Организация педагогического процесса ДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по зданию. Детям доступны функциональные пространства д/с (метод. кабинет, прачечная и др.); доступ ограничен, но не закрыт, т.к. труд взрослых интересен детям. Способность детей-выпускников ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 - 5 человек. Материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе создаются различные *центры активности*. «*Центр познания*» обеспечивает познавательно-исследовательскую деятельность (развивающие игры, речевые игры; опыты и эксперименты). «*Центр творчества*» обеспечивает активизацию творчества детей (режиссерские и театрализованные, муз. игры и импровизации, художественно-речевая, ИЗО-деятельность). «*Игровой центр*» обеспечивает организацию самостоятельных с/р игр. «*Литературный центр*» обеспечивает литературное развитие. «*Спортивный центр*»,

обеспечивает двигательную активность.

Показатели, по которым педагог оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровойсреды и степень ее влияния на детей:

-Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

-Низкий уровень шума в группе («рабочий шум»), при этом голос педагога не доминирует над голосами детей, но хорошо всем слышен.

-Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства илиматериалов, так как увлечены интересной деятельностью.

-Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок,экспериментов, игр-импровизаций и др. продуктов создается детьми в течение дня.

-Положительный эмоциональный настрой детей, открытость, желание посещать ДОУ.

2-ая младшая группа (3 - 4 года).

Обстановка создается как комфортная и безопасная для ребенка. Пребывание детей организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в ИЗО-деятельности, труде. Пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2 - 3 детей и взрослого.

Оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно - бытовых нужд, предусмотрены хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий.

Для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки (вкладыши, шнуровки). Игрушки, отражающие реальную жизнь (машина скорой помощи, кукла-доктор и т.п.) и предметы - заместители направлены на развитие воображения.

Материалы размещены на открытых полках в зоне доступности, это способствует развитию активности, самостоятельности. Конструкторы, строительные наборы (напольные, настольные) предоставляют возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Оборудование и материалы для игр-экспериментов (с песком, водой, красками), для творческой деятельности; д/игры (лото, парные картинки, мозаика, пазлы из 3 - 15 частей, наборы кубиков), развивающие игры, игры с элементами моделирования и замещения расположены по принципу доступности. «Мягкие конструкторы» позволяют организовать игру сидя за столом, стоя, лежа. Уголок ряженья позволяет изменять свой облик.

Средняя группа (4 - 5 лет).

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2 - 4 человека. Для с/р игр вносятся разные атрибуты; усложняется оборудование дляконструктивных и строительных игр.

Д/игры: игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12 - 24частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, красками, светом организуются в специальном месте для детского эксперимента. В группах имеются технические средства (магнитофон), книги

(художественная, познавательная и справочная литература, обучающие книги) и рабочие тетради. В группе имеется место, где ребенок может выставить/повесить поделку/рисунок.

Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет).

Организация среды направлена на активном проявлении ребёнком познавательной активность, самостоятельности, ответственности, инициативы. Пространство группы подразделяется на микропространства (на 3 - 6 человек). Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: с/р, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в п/играх и спортивных развлечениях.

Атрибутика игр детализирована. Большая часть оборудования хранится в коробках, где есть картинка и надпись для узнавания; дети определяют, в какие игры будут играть.

В группе оборудовано место для игротеки: д/игры, логико-математические игры, игры с правилами (лото,домино и др.). Обязательны тетради, познавательные книги.

В уголке ИЗО материалы для творчества (бумага, карандаши); книги и альбомы; место для выставки работ. Для организации детского экспериментирования предусмотрен экологический научный центр (ЭНЦ). В группе размещены конструкторы и строительные наборы. В книжном уголке – худ., справочная, познавательная литер-ра, энциклопедии.

Выделена учебная зона: столы поставлены рядами, имеется доска для размещения демонстрационного материала. С целью познания родного края, страны в группу вносится герб города, края, герб и флаг страны,атрибуты патриотического воспитания.

Развивающая предметная среда в МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Создание предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно - ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Система развивающей предметной среды в ДОУ:

№п/п	Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1	**Кабинет заведующего**	• **Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим,медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:** • **Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросамвоспитания и развития детей дошкольного возраста** • **Создание благоприятного психоэмоционального климата**

2	**Методический**	• **Методическая библиотека для педагогов** • **Семинары, консультации** • **Круглые столы** • **Педагогические часы** • **Педагогические советы** • **Повышение профессионального уровня педагогов** • **Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста**
3	**Музыкальный зал**	• **Утренняя гимнастика под музыку** • **Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа** • **Музыкотерапия** • **Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально - волевой сферы** • **Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах** • **Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности** • **Развитие творческих способностей детей посредством различных видовтеатрализованной деятельности** • **Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания дляродителей**
4	**Физкультурный зал**	• **Утренняя гимнастика** • **Спортивные праздники** • **Физкультурные досуги** • **Укрепление здоровья детей** • **Приобщение к здоровому образу жизни** • **Развитие способности к восприятию и передаче движений**
5	**Медицинский кабинет**	• **Осмотр детей** • **Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудникамиДОУ** • **Профилактическая и оздоровительная работа с детьми**
6	**Групповые помещения**	**Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи;** **Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;** **Центр строительно - конструктивных игр;** **Центр сюжетно-ролевой игры;** **Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детскойизобразительной деятельности.**

2.9. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:
- участие представителей в проведении отдельных мероприятий:
- МКУК Никольский «СДК» МО «Никольский сельсовет» (Дня знаний, новогодние развлечения, кукольный театр, масленичная неделя, дискотека для девочек, изготовление подарков для ветеранов, день смеха, акция: «Подарок ветерану», стихи, подарки, концерт, посещение Ветеранов на дому);
- МКОУ «СОШ с. Никольское» МО «Енотаевский район» (совещание «Организация совместной работы МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский

район» и МКОУ «СОШ с. Никольское» МО «Енотаевский район», круглый стол: «Преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования в аспекте ФГОС, адаптация учащихся 1-х классов в условиях реализации ФГОС», взаимное посещение занятий подготовительной группы МКДОУ» Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» и уроков в первых классах МКОУ «СОШ с. Никольское» МО «Енотаевский район» учителями и воспитателями, совместное родительское собрание «Бедующий первоклассник»,оформление информационного стенда «Бедующий первоклассник» для родителей воспитанников подготовительной группы на базе МКДОУ» Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» и уроков в первых классах МКОУ «СОШ с. Никольское» МО «Енотаевский район», информация на сайтах и в соцсетях школы, стендах и соцсетям МКДОУ: «Прием в первый класс»

- проведение на базе
- МКУК Никольский «СДК» МО «Никольский сельсовет» (экскурсия в Дом культуры «Дом, в котором мы живем», знакомство с музыкальными инструментами, участие в концерте ко дню Матери, День защиты детей);
- МКОУ «СОШ с. Никольское» МО «Енотаевский район» различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (экскурсия по школе, знакомство со школой, общение с первоклассниками, экскурсия в школьную библиотеку, экскурсия в спортивный зал и школьную мастерскую, в школьные классы и учебные кабинеты)

2.10. Региональная программа: «Я – Астраханец!»

1.Введение

Региональная программа**:** «Я – Астраханец!» (Далее – Региональная Программа) спроектирована

с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. При составлении Региональной Программы учтены концептуальные положения используемой в МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» (далее ДОУ) основной образовательной Программы. Региональная Программа ДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольномувоспитанию.

Региональная Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание воспитательно-образовательного процесса реализуется на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования «МКДОУ « Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район»;
- парциальной программы:
- В.А. Шипунова «Детская безопасность», И.Д. «Цветной мир», 2015.
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - Мозаика-Синтез, Москва, 2013г.
- «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Формирование основэкологической культуры» С.Н.Николаевой М, «Просвещение», 2016 г.

I **Пояснительная записка**

Образовательная программа МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское» МО «Енотаевский район» представляет собой модель образовательного процесса детского сада и является нормативно-управленческим документом, важное место в которой занимает региональный компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально - экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновлениясодержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленностирегионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды МКДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения исемьи.
- При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:
- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировуюкультуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования вАстраханской области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольныхучреждений.

Цель и задачи программы

Целью реализации программы является процесс, который предполагает:

- Организацию интеллектуальной, эмоциональной активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников, на примере ближнегоприродного и социального окружения ознакомления дошкольников с окружающим миром.

- Формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.
- Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому,настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.
- Создание условий для развития интересов к познанию родного края.

В связи с этим основными **задачами**

являются:образовательные:

- знакомить детей с ближайшим окружением;
- достопримечательностями города Астрахани, Енотаевского р-на, с.
- Никольское; знаменитыми людьми, творчеством отдельных писателей, поэтов, композиторов, художников;
- с предприятиями, и их продукцией;
- с животным и растительным миром Астраханского края;

воспитательные:

- воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за свою «малуюРодину»;
- привязанность к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи;
- гуманные, экологически целесообразное отношение к природе;
- любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически
- чистым;гордость за своих предков;
- уважение к традициям народов, населяющих Астрахань, с. Никольское;

воспитательные:

- Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему ибудущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
- Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
- Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
- Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
- Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
- Воспитание здорового образа жизни.
- Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

развивающие:

- приобщение дошкольников к современной жизни города, желание посещать музеи,театры, выставки, участвовать в городских праздниках;
- развивать любознательность и интерес к познанию родного края.

Задачи конкретизируются, исходя из возрастных особенностей детей.Программа:

- органически вписывается в любую образовательную программу;
-

реализуется через разделы: «Ознакомление с окружающим», «Познавательная деятельность»,
«Мир социальных отношений»;

- предусматривает в динамике, по ступенчатому признаку развития знаний, умений и навыков удошкольников;
- акцентирует внимание на краеведческих знаниях, умениях и навыках с учётом возрастныхособенностей дошкольников.

Педагогические принципы программы по изучению родного края:

1. Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
2. Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
3. Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
4. Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
5. Преемственность. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.
6. Культуросообразность. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.
7.

II. Структура программы

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода развитиядетей: младший возраст (3-4 года, вторая младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группа) и включает пять блоков:

- «Я живу в Астраханской области» »
- «Водные дороги г. Астрахань и села Никольское»
- «Моё город – труженик»
- «Знаменитые люди г. Астрахань, с. Никольское»
- «Мой многонациональный край»

Система педагогического взаимодействия

- предусматривает:организованное обучение;
- совместную деятельность взрослого с
- ребёнком;самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей включает:

наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе, селе;

– рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизниродного края;

– чтение познавательной и художественной литературы;

– рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах об Астраханском крае, обАстраханском заповеднике; об «Енотаевском районе, о селе

Никольское и его достопримечательностях, карты Астраханской области;
– беседы с детьми;
– чтение;
– составление гербариев;
– создание коллекций, экспериментов;
– встречи с интересными людьми, проживающими в родном селе;
– викторины;
– литературные вечера;
– изобразительная, художественно-продуктивная деятельность;
– участие в озеленении территории детского сада;
– участие в праздниках села.
- игры (дидактические, развивающего характера, сюжетные,
 подвижные;рассказы воспитателя;
 чтение художественной литературы;
 рассматривание иллюстраций, открыток,
 фотографий;сбор семян, гербариев;
 просмотр диафильмов, видеофильмов;
 различные виды изобразительной
 деятельности;создание альбомов;
 досуги, праздники.

Специально организованное обучение предполагает:

 занятия, экскурсии в парк, на речку, озеро, на рабочие места родителей; в учебные заведения; поисторическим и достопримечательным местам;
 ознакомление с трудом
 взрослых;развитие речи;
 изобразительную деятельность краеведческого характера;
 обобщающие беседы, наблюдения.

Самостоятельная деятельность детей включает:

 стимулирование педагогом самостоятельного выполнения детьми различных заданий, наблюдений, решений проблемных ситуаций познавательного характера;
участие в играх;
работа с иллюстрациями, литературой.

При ознакомлении детей с краеведческим материалом, ведущим должен быть метод сквозного,проникающего подхода, неоднократное возвращение к каждому объекту в различных формах.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с логикой интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников. Комплекс мероприятий составлен с учетом межпредметных связей по областям:

Познавательное - проведение НОД, наблюдений, экскурсии, целевых прогулок, бесед, игр.

Речевое - использование произведений познавательной направленности (сказки, стихи, сказания,легенды); рассматривание иллюстраций, картинок.

Социально-коммуникативное - использование дидактических, сюжетноролевых игр; проведениеэкскурсии, посещение музеев.

Художественное – эстетическое- использование произведений живописи о природе по сезонам имузыкальных произведений в соответствии с тематикой занятия; проведение праздников (в том числе и фольклорных), музыкальных игр, изготовление различных изделий в соответствии с тематикой занятий, оформление выставок детского творчества.

Физическое - проведение подвижных игр, развлечений, спортивных праздников,

досугов.

III. Ожидаемый результат реализации программы:

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, родного села Никольское, их достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Дети должны знать:

3–4 года:

Знать имя, отчество
родителей. Знать где работают
их родители.

Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться коборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.

Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильнуюпомощь взрослым.

Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, неломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.

Знать название своего города, села; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

4–5 лет:

С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на что, чтобы порадовать взрослых, детей. Уметь рассказывать о своем родном городе, о селе Никольское. Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.). Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

5–6 лет:

Знать свой домашний адрес, название города, района, села. Иметь представление о символикегорода, района, села.

Знать название близлежащих улиц.

Иметь представление о жизни и быте народов, населяющих город Астрахань, с. Никольское.

Узнавать на фотографиях достопримечательности города, с. Никольское, уметь рассказывать о них.Знать профессии своих родителей.

Знать правила поведения в природе.

Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды дляздорового образа жизни людей. Различать некоторые рода войск.

6–7 лет:

Краткие сведения об истории города Астрахань, Енотаевского района, села Никольское.

Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчествародителей; адрес детского сада.

Знать герб, флаг Астраханской области и своего города.

Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах защитниках Отечества, оветеранах ВОВ.

Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях,фольклоре, труде и т.д.

О Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностныхкачеств, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
Иметь элементарные представления об охране природы, о заповеднике.
Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправнымчленом общества.

IV. Этапы внедрения программы

Сбор информации.
Разработка и внедрение программы.
Разработка и реализация плана программы.
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Реализация планов обеспечивающихвыполнение программного материала.
Регулирование выполнения программы.
Текущий мониторинг выполнения программы.
Итоговый анализ реализации программы, итоговый мониторинг.

Содержание программы может использоваться на учебных занятиях как часть общего образованияили как дополнительное образование.
В программе представлен материал для организации прогулок, экскурсий, продуктивной исвободной деятельности.
Прогнозируемые результаты. Знать:

-название города, реки, на которой он расположен;символику, гимн города Астрахани;
-3 –4 объекта достопримечательностей родного города;
-название 3 – 4 улиц города;
-название 2 – 3 площадей г. Астрахань;

Иметь представление:

о профессиях и труде взрослых астраханцев;
о людях разных национальностей, населяющих наш город, их культуре;о людях, прославивших наш город;
о растительном и животном мире Астраханского края.

Виды контроля: беседы, наблюдения за деятельностью детей, анализ результатовпродуктивной деятельности, итоговые занятия, срез знаний.

Диагностические вопросы по теме «Я - Астраханец»для детей старшего дошкольного возраста.

1. Как тебя зовут?
2. Как твоя фамилия?
3. Назови свой домашний адрес.
4. Кто живёт в твоей семье?
5. Как зовут твою маму (папу)?
6. Где и кем работают твои родители?
7. Как ты добираешься до детского сада?
8. За что ты любишь свой детский сад?
9. В каком городе ты живёшь?
10. В каком доме ты живёшь?

11.Что есть на твоей
улице?
12.Куда ты любишь ходить со своей мамой
(папой)?13.Какие улицы в городе ты знаешь?
14.Какие достопримечательности города ты
знаешь?15.За что ты любишь свой город?

Диагностические вопросы по теме «Я - Астраханец»Для детей младшего дошкольного возраста.

1. Как тебя зовут?
2. Как твоя фамилия?
3. Как зовут твою маму (папу)?
4. На какой улице ты живёшь?
5. С кем ты любишь играть в детском саду?
6. В каком доме ты живешь (с использованием картинок)?
7. Есть ли у тебя братик (сестрёнка)?
8. Есть ли у тебя бабушка (дедушка)?
9. Можно ли ходить одному по улицам?
10.Как ты с мамой добираешься до
детского сада?11.Ты живёшь в городе или
в деревне?
12. Где работает твоя мама?
13. Кто в детском саду заботится о детях?
14. 14.К кому ты любишь ходить в гости?
15. Где ты любишь гулять с мамой?

Учебно–тематический план

№	Тема (блоки)	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	**«Я живу в Астраханской области»**	**77**	**21**	**56**
2.	**«Водные дороги г. Астрахань и села Никольское»**	**49**	**3**	**46**
3.	**«Мой город – труженик»**	**58**	**8**	**50**
4.	**«Знаменитые люди села Никольское»**	**29**	**4**	**25**
5.	**Мой многонациональный Край**	**54**	**13**	**41**
ИТОГО:		267	49	218

2-ая младшая группа

№	Тема (блоки)	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	«Я живу в Астраханской области»	20	5	15
2.	«Водные дороги г.Астрахань и села Никольское»	14	-	14
3.	«Моё город (село) – труженик»	13	2	11
4.	«Знаменитые люди села Никольское»	7	1	6
5.	Мой многонациональный Край	11	3	8
ИТОГО:		65	11	54

Средняя группа

№	Тема (блоки)	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	«Я живу в Астраханскойобласти»	27	8	19
2.	«Водные дороги г.Астрахань и села Никольское»	16	1	15
3.	«Мой город (село)– труженик»	26	3	23
4.	«Знаменитые люди г. Астрахань и села Никольское»	4	1	3
5.	Мой многонациональный край	19	5	14
ИТОГО:		92	18	74

Старшая группа

№	Тема (блоки)	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретические	практические

1.	**«Я живу в Астраханской области»**	**30**	**8**	**22**
2.	**«Водные дороги г.Астрахань и села Никольское»**	**19**	**2**	**17**
3.	**«Мой город (село)– труженик»**	**19**	**3**	**16**
4.	**«Знаменитые люди г. Астрахань и села Никольское»**	**18**	**2**	**16**
5.	**Мой многонациональный край**	**26**	**6**	**20**
ИТОГО:		102	21	91

Блок «Водные дороги г. Астрахани и села Никольское»

№	Вид деятельности	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	Занятия (в год)		«Каналы города Астрахани»	1. «Волга-труженица» (обозначение рек на карте) 2. «Каналы города Астрахани» (Волга и другие реки на карте области).»
2	Экскурсии 1 раз в квартал	К ближайшему водоёму (река, канал, озеро, затон): наблюдение за сезонными изменениями	К ближайшему водоёму (река, канал, озеро, затон): наблюдение за сезонными Изменениями	1.На реку Волга наблюдения за сезонными изменениями
3	Прогулки (целевые) 1 раз в квартал	К водоёму: водные растения	К водоёму: птицы, живущие близ водоёма	К реке Волга (другие реки): что интересного происходит на реке.
4	Беседа	1.Правила поведения на воде 2.Почему нужно бережно относиться к водным ресурсам. « Кто живёт в реке» «О реке Волге» (рассматривание иллюстраций)	«Растения водоёма» «Животные водоёмов» «Как вода работает на человека»	«Рыбы астраханских рек» «Река – сообщество водных обитателей и животных» «Как вода работает на человека»

5	Продуктивная деятельность	Рисование «Ручейки» Аппликация «По реке плывут кораблики» Конструирование «Мостики»	Рисование «Наша речка», «Рыбы большие и маленькие» Аппликация «По Волге плывут корабли». Конструирование «Мосты через каналы»	Коллективная аппликация «Волга-труженица» Рисование «Салют над Волгой», «Волга-праздничная» Конструирование: «Изготовление поделок из тростника, рогоза и других засушенных водных растений». Конструирование: «Мост через Волгу»
6	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по Волге» (с учётом возраста)		
		Дидактические игры: «Что за рыба», «Поймай рыбку», «Кто живёт в воде»	«Где спряталась вода», «Кто живёт в воде», «На чём я путешествую»	«Азбука голубых дорог», « Мы плывём на кораблях», «Найдите ошибки».
7	Выставки	Выставка рисунков «Праздник на Волге» Поделок из природного материала (совместно с родителями)		
8	Работа вне занятий	Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов, видеофильмов по тематике.		
9	Работа с родителями	Экскурсии с детьми по каналам, реке Волге, другим рекам Астрахани. Снятие видеофильмов. Сбор гербария водных растений астраханских водоёмов Участие в выставках, смотрах, беседах		
10	Создание предметно - развивающей среды	Иллюстрации, открытки с изображением реки Волги, каналов, других рек, Лебединого озера. Карта Астраханской области. Художественная литература с данной тематикой. Иллюстрации, открытки, картинки с изображением рыб, птиц, водных растений.		

Блок «Мой город (село) – труженик»

Название	**2-я младшая гр.**	**Средняя группа**	**Старшая группа**
занятие	Развитие речи «Моя семья» Познакомить с понятием «семья», воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	«Дружная семья». Закрепить знания детей о семье, и всех членахсемьи.	«Профессии моих близких» Цель: воспитывать уважение к труду взрослых, бережномуотношению к результатам труда, расширять кругозор детей.

Экскурсии	На кухню детскогосада. «Познакомить с тем,как повара готовят пищу для детей»	Кабинет медсестры.	День знаний. «Экскурсия в школу» «Магазин книги» «Хлебный магазин» «Гараж»
Прогулка	Подвижная игра «Мамины помощники»	«Где наш дом»	«Светофор»
Беседа	«Где человек берет пищу»	«О работе медсестры»	Профессии современного села. «Кто работает в больнице, школе, на стройке и т.д.»
Продуктивная деятельность	Лепка «Баранки к чаю» Аппликация. «Овощи и фрукты»	Конструирование «Термометр»	«Трафареты»
Игры	«Угадай для чего нужно» «Мамины помощники» Цель: уваж. к труду матери Игра«Кто нас лечит» Игра-путешествие:	«Нас лечит врач и медсестра»	«На курорт в Тинаки» «Архитекторы». «Школа». «Торговые ряды». «Старые и новые районы города».
Выставки			
Развивающая Среда.	Создание условий для с/р игр: «Семья». «Больница».	Создание условий для с/р игры «Магазин».	«Создание костюмов по старинным чертежам». Фотоальбом «Новостройки города» «Современная архитектура»
Праздники и развлечения.	«Фольклорный праздник».	Инсценировки: «Любимые сказки».	Музыкально-спортивный праздник.
Работа с родителям и	Экскурсия на кухню с мамой. Цель: наблюдения за приготовлением пищи.	Приданое кукле Кати. Совместное с мамой изготовление постельных принадлежностей.	Сбор иллюстраций, фотографий по теме: «Мастер своего дела» «Мой папа – строитель» Приглашаем в гости: «Рассказы родителей о своих профессиях»
Октябрь			
Экскурсии	«Мой детский сад Прачечная. Цель: место, где стирают белье, одежду; рассказатьо предметах, используемых для стирки	«Почтовое отделение» Цель: отправить открытку, письмо. Познакомиться с почтальоном, приносящим нам корреспонденцию.	«Школа»

Беседы	«Моя семья» Кто стирает одежду у вас дома	«Работа нашей почты». Цель: формировать представления об корреспонденции и отом, как ее доставляют.	«О почте, телеграфе». «Из чего сделано». «Откуда хлеб пришел»
Целевые прогулки	«Хлебный магазин»	«Магазин книги»	«Ателье». «Ремонтнаямастерская».
Работа вне занятий	Рассматривание альбомов с фотографиями семьи.	Чтение худ. Литературы. Чтение Ш. Галиев «Купили телефон»	Худ. литература: Д. Юлтый «Хлеб» «Хлеб всему голова», «Как рубашка в поле выросла». С.Маршак «Почта»
Продуктивня деятельность	Конструирование. «Письмо из цветочного города».	Подготовка атрибутов для с-р игры «Почта», «Телеграф».	Лепка. «Торт для куклы». Из теста. «Крендель». Изготовл. атрибутов для с-р игр: «Почта», «Типография».
Игры	«Постираем простынку для куклы». Ситуации: «Мама расстроилась». С-р:»Детский сад»Цель: обогащать представления о сотрудн. д-с.	«Почтальон принес открытки» -дид.игра. С-р.: «Почта». «Веселые каникулы или в гостях у Почтальона Печкина».	С-р : «Пекарня», «Магазин» Дид.: «Испечем хлеб», «Типография». «Мы печатаем книги, газеты». Слов. - дид.: «Кто это» - кто разносит письма и газеты, ремонтирует телефон, ведет передачи по ТУ. Игра-занятие: »История создания техники».
Развивающая среда	Создание условий для с-р игр: Семья» «Детский сад». Альбомы с фото: «Я и моя семья», «Я и мои друзья»	Выставка литературы, корреспонденции(от крытки, газеты, журналы).Создание условий для с-р игры «Телеграф».	Побор литературы познавательного цикла. Ж. Давитьянц «Для тех, кто умнее всех». Энциклопедия. «От 3 до 6».
Ноябрь			
Занятие	«Профессия – врач		Мужественные профессии: Милиционер, пожарный.
Экскурсии	В медпункт.	Посещение Никольского Дома культуры. Дать представления детям о театральных профессиях.	Пожарная часть. Светофор.
Беседа	«Кого лечил док. Айболит?» Научить различать врачей, тех кто лечит людей, тех кто лечит животных. Врач-ветеринар.	«О театре, кто в нем работает» «Моя мама актриса, гример, костюмер…».	По ПДД. «Интервью». Тема: «Театры для детей, театры для взрослых»ТЮЗ, Театр кукол. Драматический театр. Музыкальный театр.

Вне занятий	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» Иллюстрации: Кто нас лечит. Стих «Я сегоднямедсестра»	Чтение художественной литературы. «Принцесса и тролль». «Зеленый воришка». «Кукольный театр Каспера».	С.Маршак «Спор», «Перекресток круглый год» Рис. «Полиция»
Продуктивная деятельность	Конструирование «Термометр»	Констр. «Театр кукол». Аппликация. «Украсим костюм клоуна»	Рис. «Милиционер» Ап. «Улицы города»
Игры	Д.и. «Кукла заболела» С-р «На приеме уврача».	Играем в театр. «Театр игрушек», «Театр кукол».	Д-и. «Дорожные знаки». «Пешеходы и транспорт» с-р: «Улицы города». «Я регулировщик» «Театральная студия».
Развивающая среда	Создание условийдля с-р игр: «Медсестра» «Ветеринар»	Новые персонажи в кукольном театре.	Атрибуты для развития театрализованных и режиссерских игр. УголокПДД.
Работа с родителями	Целевое посещение поликл. с мамой, бабушкой. «Чтобы не болеть» «Консультация ветеринара-обследование домашнего питомца»	«Театральная семья» Рассказы родителей о своих впечатлениях от посещения театра.	КВН по ОБЖ. Мы с детьми на премьере спектакля.
Декабрь			
Занятие			
Экскурсия	На почту Познакомить с трудом работников почты: заведующая, почтальон.	Целевая прогулка. Наблюдение за работой дворника: Чем отличается работа в зимний период от летнего.	Наблюдения за работой шофера. Мастерские по ремонту автомашин. Совхоз Никольский. Ветлечебница.
Беседы	О труде работников Почты	«О труде шофера» «О труде дворника»	По темам: «Кто живет в реке, в море» «Кто ловит рыбу»
	Закрепить, полученные знания		Профессии: современные и старинные (булочник, извозчик, лавочник, переплетчик, рыбак)
Работа вне занятий	Ю.Тувим «Письма ко всем детям»	Рассматривание альбома «Транспорт» Д. Родари. «Чем пахнут ремесла».	Рассматривание иллюстраций с изображениями продуктов деятельности заводов и фабрик города.
Игра	Телефон «Звонок другу»	Дид. игра «Музыка для кукол» Инсценировка «Разговор по телефону». С-р игра «Шофер», «Мы пассажиры».	Д-и: «Древние и современные профессии Астраханцев» «Угадай, чья одежда» с-р: «Я работаю в старом городе» (я – булочник, я – извозчик, я – водовоз)

		Дид. игра «Что надо для поездки». «На чем я путешествую».	с-р «Рыболовецкое судно» с-р Магазин д-и « Что сначала, что потом», «Где водятся»
Продуктивная деятельность	Рисование. «Конверт» Аппликация «Открытка»	Рисование. «Машина, на которой привозят продукты».	Рисование. «Рыболовецкий траулер» Моделирование из бумаги, бросового материала.
Развивающая среда			Атрибуты к с-р игре : «Рыбаки» «Уголок орудий лова» Альбомы , плакаты (река Волга и ее обитатели). Атрибуты к игре «Путешественники»
Январь			
Занятие			ОБЖ. «Ток – это опасно».
Беседа	По картинкам «Зимние забавы»	«Любимый отдых моих родителей»	«Наши родители работают наэлектростанции, водоканале, Газпроме». «Кто дает свет, тепло, воду, газ в наши дома».
Экскурсии			В русскую избу. «Устройство колодца». Знакомство с системой современного водоснабжения
Праздники и развлеч.	Приглашаем в гости: «ТЮЗ»	Музыкальные сказки	Театр кукол.
Вне занятий	Рассматривание поздравительных открыток.	Сказки о куклах.	Рассказ воспитателя «Электрический ток», «Как вода дает электричество» Рассматривание иллюстраций»
Игры	«На прогулку с куклой Катей»	«Встреча гостей»	«Лото». «Игрушки на батарейках». «Что раньше,что сейчас»
Продуктивная деятельность.	Аппликация«Мы с мамой играем вснежки»	Мы с родителями: «Зимние забавы»	Поделки из природного материала по теме: «Вместес братом». Аппликация «Помощники человека».
Развив. среда	Музыкальные Игрушки. Театры: пальчиковый, настольный.	Атрибуты для изготовления кукол из ткани. «Мастерская кукольницы».	Выставка иллюстраций осветительных приборов. Знаки, предупреждающие обопасности. Игры с водой. Мини – музей: «Игрушки, в которые играли наши бабушки и дедушки».

Работа с родителями	Моя семья. Посещение театров, музеев. Игры с детьми на воздухе «Зимние забавы»- катание на санках…	Подбор материала для «Для мастерской кукольницы» Участие родителей с развлечениях детей. «Лепим снеговика» «Ледяная горка»	«Зимние фантазии» «Дом для снегурочки»
Февраль			
Занятие	Воины – защитники Родины: «Солдаты»	«Наша Армия». «Пограничники».	«Есть такая профессия – «Родину защищать»
Беседа	«Моряки»	«Каспийская флотилия»	«Богатыри земли Русской»
Экскурсия			Музей МКУК Никольский "СДК" МО "Никольский сельсовет"
Праздники		Развлечение «Мы сильные, ловкие, смелые».	Музыкально-спортивный праздник «День защитникаОтечества»
Вне занятий	А.Барто «Флажок» «Самолет», «Наши солдаты». С.Михалков «Дядя Степа – ветеран».	З.Александрова «Дозор» А.Нехода «Летчики»	Худ. литература. Я. Длуголенцкий «Что могут солдаты». Стихотворения, песни, воспевающие Российскую Армию, солдата. Л.Кассиль «Твои защитники» А.Митяев «Наше оружие»…
Игры	«Полоса препятствий» «Самолеты» «Шофер» «Летчик»	«Мы моряки», «Мы пограничники» Лото «На суше, в воздухе, на море» Разрезные картинки: «Наша Армия».	«Моряки Каспийской флотилии» «Летчики» «Мы военные» «Чьи доспехи?» «Назови богатыря»
Продуктивная деятельность	Конструирование «Военный корабль» Рисование: «Праздничная открытка».	Лепка: «Лодочка». Рисование: «Корабль, на котором служит папа». Аппликация: «Бескозырка»	Рисование: «Солдат на посту». Аппликация: «Корабли на рейде». Конструирование: «Корабли,лодки» Рисование: «Наша Армия родная»
Развивающая среда.	Бинокли, пилотки, бескозырки.	Бескозырки, пилотки, макет корабля, флажки.	Бинокли, бескозырки, штурвал, рупор, флажки, гюйсы. Макеты военных кораблей Каспийской флотилии.
Работа с родителями	Ширмы, советы родителям.	Советы родителям, что и как рассказать детям об Армии. Фотоальбом «Мой папа служил в Армии».	Приглашаем в гости. Рассказо своей профессии или службе в Армии». Символика Каспийской флотилии.
Март			

Занятия	«Моя мама»	«Моя мама – лучше всех»	«Мужчины и женщины в семье».
Беседы		«Как мы встречали праздник дома»	Люди искусства, прославившие наш город (Шаляпин, Максакова, Кустодиев)
Экскурсии		«К маме на работу».	«Библиотека», «Почта», «Пекарня»
Развлечения	Праздничный концерт	Праздничный концерт. Мы – артисты»	Праздничный концерт. Участие в конкурсе: «Чтецов»
Игры		С-р игра: «Музыкальный руководитель»	«Музыка для кукол» «Артисты»
Продуктивная Деятельн.	«Подарок мамам»	«Любимые цветы моей мамы», «Детский вернисаж».	Мы художники. («Астраханский дворик», «Портреты любимых женщин»)
Разевающая среда	Подобрать фото всей семьи для фотоальбома в группе	Оформление интерьера продуктами деятельности детей.	Грамзапись с музыкой астраханских композиторов.Шумовые инструменты для «Домашнего оркестра»
Приглашаем в гости»		Искусствовед. «Из жизни замечательных людей». Рассказ о Догадине П.М.	Писатели-астраханцы. Марков А.С. Цель: создать предпосылки для реализациитворческих способностей.
Апрель			
Занятия		Интегрированное занятие «Как появилась книга»	«Тайна творчества» Цель: история возникновения письменности, бумаги, книги.
Экскурсии		Экскурсия в спортивный зал школы	Спортивная площадка МКУК Никольский "СДК" МО "Никольский сельсовет"
Развлечения	Спортивный праздник.	Спортивный праздник. Совместно с родителями	Мои родители любят спорт. КВН- «Наши Олимпийцы»
Работа с родителями	Посещение детской спортив. площадки.	Посещение спортзала школы	Закрепить знания детей о спортивных сооружениях и различных видах спорта. Посещение школьного стадиона. Семейный творческий конкурс (рисунки, коллажи)
Продуктивная деятельность	«Мой любимый, звонкий мяч»	«Как мы занимаемся спортом»	«Любимый вид спорта»
Игра		С-р игра «Мы – спортсмены»	«Преподаватель физкультуры» д-игра: «Назови вид спорта, спортивное сооружение».

Развивающая среда	Гимнастические ленты	Альбом «Любимые виды спорта моих родителей». Иллюстрации с изображением различных видов спорта, фотографии стадиона, Дворца спорта, спортивной школы.	Альбом: «Выдающиеся спортсмены Астрахани». «Мы печатаем книги, газеты».
Приглашаем в гости		«Мама, папа, я-дружная семья»	Школьного учителя физической культуры, тренера по карате.
Май			
Занятия			«Что такое героизм»
Беседа	«Кто защищает нашу Родину?»	«Наша армия самая сильная»	«Улицы нашего района, названные в честь героев ВОВ». «День победы»
Развлечения		«Мы сильные, ловкие, смелые»	Музыкально-литературная композиция «День Победы».
Работа с родителями. Приглашаем в гости		«Мой дедушка был на войне».	«Я защищал Отечество». Рассказ ветерана.
Игры	Д-игра «Опиши форму»	Д-игра «Сравни и назови». «Военная техника», «Русский солдат». «Рода войск».	Выклад. из палочек Д-игра «На земле, в небесах, на море», С-р «Мы – военные», Строительная: «Построим оборону Астрахани».
Экскурсия		Прогулка к памятникам героям ВОВ, по улицам села Никольское, названным в честь героев	«Музей Боевой славы», «Памятник воинам, погибшим в годы ВОВ».
Продуктивная деятельность.	«Флажок»	«Вечный огонь»	«Могила неизвестного солдата» «Мы за мир» «Солдат на посту»
Развивающая среда		Оформить книжные уголки, атрибуты к ролевым играм: пилотки, бинокли, шлем, бескозырки, планшет, автомат.	Атрибуты к играм. Художественная литература. Альбомы «Страницы боевой славы Астраханцев».
Июнь			
Экскурсия			Музыкальную школу
Беседа			«О В.Хлебникове» «Стихотворения, рассказы современных писателей. Детское творчество». «Золотой ключик».

Работа с родителями			«Мы – любознательные»- сбор статей, материалов, художественных произведений писателей – астраханцев».
Развивающая среда			Подбор стихотворений об Астрахани, о природе, о любви к Родине.
Продуктивная деятельность			Иллюстрации к стихотворениям.

Блок «Мой многонациональный край»

- Национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения.

- Ознакомление с народами ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного к сверстникам и взрослым представителям соседних национальностей наоснове приобщения к традициям и обычаям их народов.

- Формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Виды деятельности, форма организации, содержание				
	Название	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Блок «Мой многонациональный край»				
Сентябрь				
	Занятия Рассказывание русской народной сказки «Три медведя». Познакомить со сказкой и предметами быта: деревянной ложкой, миской, колыбелью.	Ознакомление с окружающим. Народы мира.	Знакомство с народами, проживающими на территории региона.	Познакомить детей снациональностью людей, живущих в разных природно-климатических зонах, особенностями их внешнего вида, быта,обычаев, отдельно остановиться на знакомстве с народами региона.
	Экскурсии.	«Музей народного быта» (ориентирование в пространстве избы) Игра драматизация по потешке «Наша-то хозяюшка» с использованием экспонатов музея		Краеведческий музей. Знакомство спредметами быта и одеждой народов региона.

	Прогулка	Русская народная игра «У медведя во бору»	Русская народная игра «Гуси-лебеди» (2)	Русская народнаяигра «Краски» (2)
	Беседа	По иллюстрациям к русским народным сказкам.		«Как тебя зовут?» Укаждого человека есть имя, закрепленное «Свидетельством орождении». Познакомить со значением имен. Укаждого народа – свои имена. Именане переводятся на другой язык. ДО №10, 2001
	Праздник, развлечение	«Праздник улыбки». Дети поют веселые песни со словом «улыбка», исполняют веселые песни разных народов, проводятся веселые игры разных народов.	«Праздник улыбки». Дети поют веселые песни со словом «улыбка», исполняют веселые песни разных народов, проводятся веселые игры разных народов.	«Праздник улыбки».Дети поют веселые песни со словом «улыбка», исполняют веселые песни разных народов, проводятся веселые игры разныхнародов.
	Создание пед. условий	В игровом уголке – колыбель, посуда разной величины, самовар. Выставка иллюстраций , «книжек малюток» Настольный театр «Три медведя»	Создание уголка «Человек в истории и культуре» Раздел «Народы мира и нашего региона» (альбомы, иллюстрации, карты, глобус и т.д.)(23,24,25)	Создание уголка «Человек в историии культуре» Раздел «Народы мира и нашего региона» (альбомы, иллюстрации, карты,глобус т.д.)(23,24,25)
	Продуктивная деятельность	Лепка посуды разной величины. Конструирование кроватки для Машеньки.	Лепка игрушек из глины (наиболее доступного материала региона). Выявление свойств и качеств материала.	Лепка игрушек из глины (наиболее доступного материала региона). Выявление свойств икачеств материала.
	Игра	Народные игрушки –забавы	Народные игрушки –забавы	Народные игрушки -забавы
	Работа с родителями	Анкетирование родителей по проблемам межнационального общения. «Дошкольное образование» №10/2001	Анкетирование родителей по проблемам межнационального общения. «Дошкольное образование» №10/2001	Анкетирование родителей по проблемам межнациональног ообщения. «Дошкольное образование» №10/2001

	Выставки	«Русская народная игрушка»	«Русская народная игрушка»	«Русская народная игрушка»
	Свободная деятельность	Игра с матрешками.	Игры с богородской игрушкой.	Игры с народными игрушками.
Октябрь				
	Занятия	Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком.	Знакомство с женским русским народным костюмом. Разучивание потешки «А тари, тари, тари»	Символика и семантика народного орнамента, используемого в народном костюме.
	Экскурсии			
	Прогулка	Русская народная игра «Мишка по лесу идет»	Русская народная игра «Филин и пташки»	Русская народнаяигра «Фанты»
	Беседа		«Как общаются люди разных национальностей»	
	Праздник, развлечение	Участие в празднике детей старших групп.	«Осенины». Закрепить знание песен об урожае, хлебе, создать праздничное настроение. Важность праздника урожая у всех народов.	«Осенины». Закрепить знание песен об урожае, хлебе, создать праздничное настроение. Важность праздника урожая у всех народов
	Создание пед. условий	В уголке ряжения – русский сарафан (игра, одевание на себя, рассматривание в зеркале).	Подбор иллюстраций (одежда) В уголке ряжения – элементы нац. костюмов. (игра, общение, одевание на себя и рассматривание в зеркало).	В уголке изодеятельности – иллюстрации, открытки, книги с изображением национальной одежды, образцы национальных орнаментов, трафареты.
	Продуктивная деятельность		Делаем кукол («Дошкольное образование» № 21, 20 02 кукла-скрутка)	Зарисовка предметов национальной одежды, одевание картонных куколок.

	Игра		Игровые упражнения: кто твой друг? (узнай по описанию), расскажи о себе, скажи хорошие слова о свих друзьях. Дид. игра «Узнай, чья одежда» учить определять, кому принадлежит одежда, выделять одежду народов региона.	Настольный театр «Сказки разных народов» Игра - викторина «Знаешьли ты народные сказки?» Дид. игры «Сравни нац. костюмы».«Кому это принадлежит» «Одень куклу в национальный костюм» «Дошкольное образование №10 2001.
	Работа с родителями	Информация в родительских уголках «Воспитание толерантности к людям других национальностей»	Информация в родительских уголках «Воспитание толерантности к людям других национальностей»	Информация в родительских уголках «Воспитание толерантности к людям других национальностей»
	Выставки			
	Свободная деятельнос ть		Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов с изображением предметов быта и декоративно-прикладного искусства народов региона.	Рассматривание иллюстраций книги «Древняя Русь» . Учить называть одежду, которую носили на Руси: кокошник, рубаха, тулуп, фартук, валенки, лапти и др.
Ноябрь				
	Занятия	«Поможем козе построить избушку» Закрепить умение выбирать вариант построения избы, соответствующий способу возведения из бревен	«Устройство дома в древней Руси»(3	«История жилища» Познакомить детей с жилищами людей разных стран и народов, в том числе, традиционных жилищах народов региона и их убранстве, предметах быта
	Экскурсии			Храм Рождества Пресвятой Богородицы
	Прогулка	Русская народная игра «У медведя во бору»	Русская народная игра «Гуси-лебеди»	Русская народная игра «Лапта»

	Беседа	«О предметах русского быта»		Рассматривание иллюстраций «Жилища разных народов»
	Праздник, развлечение			
	Создание пед. условий		Создание психологического комфорта для всех детей в группе: разнонациональных, разнополых. Создание уголка уюта, поместить на стене детские и семейные фотографии или собрать их в альбом.	Подготовит иллюстрации, книги, открытки с изображением жилищ разных народов . Самостоятельное рассматривание детьми, общение.
	Продуктивная деятельность			Создание коллективного коллажа «Древний город»
	Игра		Дид.игра «Узнай, чья одежда». Учить определять, кому принадлежит одежда, выделять одежду народов региона.	«Почтальон принес письмо» (язык и письменность разных народов)
	Работа с родителями		КВН «Знаем ли мы своих соседей» для детей и родителей с элементами краеведения и изодеятельности. «Дошкольное образование» №10/2001	КВН «Знаем ли мы своих соседей» для детей и родителей сэлементами краеведения и изодеятельности. «Дошкольное образование» №10/2001
	Выставки	«Выставка старинных вещей, предметов быта разных народов»	«Выставка старинных вещей, предметов быта разных народов»	«Выставка старинных вещей, предметов быта разных народов»
	Свободная деятельность.	Русские народные потешки для кота Васьки «Дошкольное образование» №21 2002	Загадки народов региона	Подбор и рассматривание иллюстраций «Все люди разные: «девочки и мальчики», «Люди других национальностей», «Здоровые и больные», «Дедушки, бабушки, внуки» и др. Формировать у детей чувство уважения и терпимости к другим

				людям
Декабрь				
	Занятия	Музыкальное «Колыбельные песни разных народов»	«В старину едали деды» Национальная кухня народов региона»	«В старину едали деды» Национальнаякухня народов региона»
	Экскурсии			
	Прогулка	Русская народная игра «Гусилебеди» (2)	Казахская народная игра «Белая кость (Ак суек)» (2)	Татарская народная игра «Скок-перескок (Кутчемкуч)» (2)
	Беседа			
	Праздник, развлечение		«Новогодние обычаи разных народов» инсценировка ДО №20 окт. 02	«Новогодние обычаиразных народов» инсценировка «Дошкольное образование» №202002
	Создание пед. условий		Подбор атрибутов для организации сюжетноролевой игры «Прием гостей» (национальные предметы быта, посуда и др.)	В игровом уголке – самовар, деревянные ложки, расписная посуда, пиалы и другая традиционная посуда народов региона, доска для разделки теста, скалка, соленое тесто и др.
	Продуктивная деятельность		«Учимся лепить пирожки, пельмени, кайнары» (из соленого теста)	«Учимся лепить пирожки, пельмени, кайнары» (из соленого теста)

	Игра	Укладывание куклы спать с использованием колыбельных «А, баиньки, баиньки…», «Кач, кач, бай, бай»	Игровая ситуация «Принимаем гостей» Традиции по приему гостей русского, татарского, казахского народов со словами приветствия.	Игровая ситуация «Принимаем гостей» Традиции по приему гостей русского, татарского, казахского народов. Традиционная национальная кухня.
	Работа с родителями		«Праздник национальной кухни» Родители совместно с детьми готовят национальные блюда.	«Праздник национальной кухни» Родители совместно с детьми готовят национальные блюда.
	Выставки			
	Свободная деятельность			Чтение татарской народной сказки «Саран и Юмарт»(«Скупой и щедрый»)
Январь				
	Занятия		«Поздороваемся с гостями из разных стран.» Дать понятие о том, что во все времена люди приветствовали друг друга, но разные народы делают это по разному. Обратить внимание на слова приветствия народов региона.	«Знакомство с жизнью и обычаями татарского народа» «Дошкольное образование» №10.2001
	Экскурсии			
	Прогулка	Казахская народная игра «Конное состязание (Байга)»(2)	Татарская народная игра «Серый волк» («Сары буре») (2)	Казахская народнаяигра «Цыплята (Балапандар)»(2)
	Беседа			
	Праздник, развлечение	«Зимние святки» Рождественские праздники, колядование. Вертепный театр	«Зимние святки» Рождественские праздники, колядование. Вертепный театр	«Зимние святки» Рождественские праздники, колядование. Вертепный театр
	Создание пед. условий	Рождественские маски, костюмы, предметы для гадания	Рождественские маски, костюмы, мешки, предметы для гадания	Рождественские маски, костюмы, мешки, предметы для гадания

	Продуктивная деятельность		Выполнение афиши «Рождество» «Рождественская открытка» в технике «оригами», «коллаж», Изготовление масок и атрибутов.	Выполнение афиши «Рождество» «Рождественская открытка» в технике «оригами», «коллаж», Изготовление масок и атрибутов.
	Игра			
	Работа с родителями	Гостиная по теме «Святочные гадания». Знакомство с одним из обычаев русского народа святочными гаданиями. Песни, хороводы, игры. («Прялица», «подблюдные» песни, игры	Гостиная по теме «Святочные гадания». Знакомство с одним из обычаев русского народа-святочными гаданиями. Песни, хороводы, игры.(«Прялица», «подблюдные» песни, игры «Колечко», «Прялица кокорица», «Башмачник»)	Гостиная по теме «Святочны егадания». Знакомство с однимиз обычаев русскогонарода-святочными гаданиями. Песни, хороводы, игры.(«Прялица», «подблюдные»песни, игры
		«Колечко», «Прялица кокорица», «Башмачник»)		«Колечко», «Прялица кокорица», «Башмачник»)
	Выставки			
	Свободная деятельность		Разыгрывание спектаклей «Вертеп» для малышей	Разыгрывание спектаклей «Вертеп» для малышей.
	Февраль			
	Занятия	«К бабушке Варварушке в гости на оладушки» Знакомство с малыми фольклорными формами. «Ребенок в детском саду»№ 4,5/2001	Знакомство с картиной В.Сурикова «Взятие снежного городка»	Знакомство с картиной В.Сурикова «Взятие снежного городка»
	Экскурсии			
	Прогулка	Игра «Снежный городок». Русские народные забавы	Игра «Снежный городок». Русские народные забавы	Игра «Снежный городок». Русские народные забавы
	Беседа		«Что такое балаган?» (Скоморохи, их значение на Руси, появление Петрушки)	«Что такое балаган?»(Скоморохи их значение на Руси, появление Петрушки)
	Праздник, развлечение	«Масленица, дорогая – наша гостьюшка годовая»	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»

	Создание пед.условий	Атрибуты масленицы – блины, праздничная салфетка на стол. В музыкальном уголке – русские народные инструменты, аудиокассеты с записями русских народных плясовых.	Атрибуты масленицы – блины, праздничная салфетка на стол. В музыкальном уголке – русские народные инструменты, аудиокассеты с записями русских народных плясовых.	Атрибуты масленицы – блины,праздничная салфетка на стол. В музыкальном уголке – русские народные инструменты, аудиокассеты с записями русских народных плясовых.
	Продуктивная деятельн.		Строительство снежной крепости, ледяных дорожек на участке	Строительство снежной крепости, ледяных дорожек на участке
	Игра	«Горелки», «Горячее место», «Хромая лиса», «Удочка», Заря-заряница»	«Горелки», «Горячее место», «Хромая лиса», «Удочка», Заря-заряница»	«Горелки», «Горячее место», «Хромая лиса», «Удочка»,Заря-заряница»
	Работа с родителями	Участие в праздновании Масленицы. Конкурс блинов.	Участие в праздновании Масленицы. Конкурс блинов.	Участие в праздновании Масленицы. Конкурс блинов.
	Выставки			
	Свободная деятельность			
	Март			
	Занятия	Музыкальное «Русские народные колыбельные песни »	«Что значит уважать других» Рассказ воспитателя от имени ребенка другой национальности «Другдля Фаруха» (9, стр9) Игровое упражнение «Придумай правило» (дети придумывают правила, которые помогали бы жить дружно, независимо от национальности и зарисовать их в виде знаков и символов).	Развитие речи. Зачем человеку речь? Многообразие языков на Земле. Миф о Вавилонском столпотворении. Язык-это история и культура народа. В нашем городе люди говорят на разных языках. На каких? Составим словарик главных слов.
	Экскурсии			
	Прогулка	Татарская народная игра «Займи место (Буш урын)» (2)	Русская народная игра «Палочка выручалочка» (2)	Татарская народная игра «Тимербай» (2)
	Беседа		Все хотят, чтобы их уважали. Как вы должны поступить, если к вам в группу придет ребенок другой национальности и будет плохо знать русский язык	«Подбери парные пословицы» (с одинаковым смыслом) (русские, татарские, казахские и др.)

	Праздник, развлечение	Участие в празднике старших детей. «Весна, весна, поди сюда».	Старинные обычаи встречи весны у разных народов. «Сороки»	«Весна, весна, поди сюда». Старинные обычаи встречи весны у разных народов. «Сороки»
	Создание пед.условий	В игровом уголке – колыбель, набор посуды, самовар, конструктор. В музыкальном уголке – русский народный музыкальный инструмент – гусли, иллюстрации к потешкам.		
	Продуктивная деятельность		Лепка барельефа «Весенние цветы»	Работа в технике оригами «Жаворонок»
	Игра	Игры с куклами, укладывание спать, кормление. Использование знакомых потешек, пестушек.	Игровая ситуация «Иностранец» с помощью мимики, жестов попытаться что-то рассказать. Легко ли общаться без слов? Освоение представлений о речи как о главном средстве общения людей. Люди стараются изучать другие языки, чтобы лучше понимать друг друга.	«Вежливая улица» . Вспомним вежливые слова русского, татарского, казахского народов.
	Работа с родителями	Мини-семинар Использование произведений устного народного творчества в режимных моментах, играх (колыбельные, пестушки, потешки, дразнилки) (6)	Мини-семинар Использование произведений устного народного творчества в режимных моментах, играх (колыбельные, пестушки, потешки, дразнилки) (6)	Мини-семинар Использование произведений устного народного творчества в режимных моментах, играх (колыбельные, пестушки, потешки, дразнилки) (6)
	Выставки		«Предметы народных промыслов народов региона»	«Предметы народных промыслов народов региона"
	Свободная деятельность		Чтение тат.нар.ск. «Саран и Юмарт» («Скупой и щедрый»)	Чтение татарской народной сказки «Камыр-Батыр»
	Апрель			

	Занятия	Народная музыка. Знакомство с музыкальными инструментами, изготовленными из бересты, дерева и их звучанием: берестяные погремушки, дудочки, ложки ит.п.	Музыкальное. Рассматривание иллюстраций музыкальных инструментов разных народов, знакомство с музыкальными произведениями разных народов (в грамзаписи, на кассетах)	Рисование «Дорого яичко к Христову дню» (роспись яйца)
	Экскурсии			
	Прогулка	Русская народнаяигра «Ловишки»	Татарская народная игра «Займи место» (Буш урын»)(2)	Казахская народная игра «Есть идея! (Такия Тастамак!)» (2)
	Беседа			
	Праздник, развлечение	Участие в празднике старших детей.	«Красная горка» Закликанье весны.	«Красная горка» Закликанье весны.
	Создание пед. условий	Внесение крашеныхяиц, праздничных салфеток для украшения стола. Колокольчики с разным звучанием, иллюстрации с изображением знаменитых колоколов России.	Внесение крашеных яиц, праздничных салфеток для украшения стола. Колокольчики с разным звучанием, иллюстрации с изображением знаменитых колоколов России.	Внесение крашеных яиц, праздничных салфеток для украшения стола. Колокольчики с разным звучанием, иллюстрации с изображением знаменитых колоколов России.
	Продуктивная деятельность	Лепка «Яичко длякурочки Рябы»	Поделки из яичной скорлупы Лепка «Колокольчик»	Поделки из яичной скорлупы Лепка «Колокольчик»
	Игра		Дидактическая игра «Кто из яйца?»	Народные игры «Катание пасхальных яиц»
	Работа с родителями	Родительское собрание в форме деловой игры «Вашребенок в межнациональном коллективе» «Дошкольное образование»№10 2001	«Дошкольное Родительское собрание в форме деловой игры «Ваш ребенок в межнациональном коллективе» «Дошкольное образование» №10 2001	Родительское собрание .в форме деловой игры «Ваш ребенок в межнациональном коллективе» «Дошкольное образование» №10 20 01
	Выставки		«Сто поделок из яичной скорлупы» «Роспись пасхальных яиц»	«Сто поделок из яичной скорлупы» «Роспись пасхальных яиц»

	Свободная деятельность		Слушание «Перезвоны», В.Гаврилин (фрагменты из симфонии «Колокольные звоны»)	Слушание «Перезвоны», В.Гаврилин (фрагменты из симфонии «Колокольные звоны»)
Май				
	Занятия		Декоративное рисование. Украшение края ковра казахским народным орнаментом с роговидными элементами.	Ознакомление статарским декоративно-прикладным искусством. Украшение узоромсоюзки башмачка. (5)
	Экскурсии			
	Прогулка	Казахская народная игра «Подними монету (Кумсалу)»(2)	Татарская народная игра «Кузбайлау уены (Жмурки)» (2)	Татарская народнаяигра «Спутанные кони (Тышаулы атлар)»
	Беседа		«Культурное наследие всех народов равноценно» выработка убеждения, что наследие всех национальных культур равноценно для человечества. Утрата любой культуры – невосполнимая потеря.	«Культурное наследие всех народов равноценно» выработка убеждения, что наследие всех национальных культур равноценно для человечества. Утрата любой культуры – невосполнимая потеря.
	Праздник, развлечение	Участие в празднике детей старших групп.	«Сабантуй» – праздник окончания весенне-полевых работ у татарского и калмыцкого народов.	«Сабантуй» – праздник окончания весенне-полевых работ у татарского и калмыцкого народов.
	Создание пед. условий		Репродукции, фотографии, иллюстрации, слайды с образцами достижений культуры разных народов.	Репродукции, фотографии, иллюстрации, слайды с образцами достижений культуры разных народов.

	Продуктивная деятельность		Одевание кукол в национальную одежду народов региона	Изготовление куклыиз ниток (по типу соломенной)
	Игра		Сюжетно-ролевая игра с куклами в нац. Костюмах	Дид.игра «Мастерская народных умельцев» (Учит детей распознавать особенности изделий и узоров, характерных для традиционных народных промыслов) ДО №21 20 02
	Работа с родителям и			
	Выставки		Детские рисунки «Декоративное рисование по мотивам татарского и казахского народного орнамента»	Детские рисунки «Декоративное рисование по мотивам татарскогои казахского народного орнамент»
	Свободная деятельность			Театрализованная Импровизация танцев разных народов.
Работа летом				
	Занятия			
	Экскурсии			
	Прогулка	Татарская народная игра «Ловишки (Тотыш уены)» (2)	Чечено-Ингушская народная игра «Чиж» («Кул»)(2)	Чечено-Ингушская народная игра «Чиж»(«Кул») (2)
	Беседа		«Среди нас живут дети-беженцы» 20июня-всемирный день беженца	«Среди нас живут дети беженцы» 20июня-всемирный день беженца
	Праздник, развлечение	Участие в празднике детей старших групп.	«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»(10) переживание добрых чувств, радости по поводу хороших поступков, уважения друг к другу.	«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений» (10) переживание добрыхчувств, радости по поводу хороших поступков, уважениядруг к другу.
	Создание пед. условий			

	Продуктивная деятельность			
	Игра		Игра «Что здесь не так» «В чем разница» «Дошкольное образование» №19, 20,01	Игра «Что здесь не так» «В чем разница» «Дошкольное образование» №19, 20,01
	Работа с родителям	«Семейный концерт» (совместно с детьми)	«Семейный концерт» (совместно с детьми)	«Семейный концерт»(совместно с детьми)
	Выставки			
	Свободная деятельность			

Вид деятельности, форма организации, содержание.				
№		Вид деятельности	2-ая младшая группа	Средняя группа Старшая подготовительная группы
Блок « Я живу в Астраханской области»				
Сентябрь				
1	Занятия	«Моя группа»: познакомить с группой, игрушками, предметами, определить для чего это надо, формировать желание приходить в группу каждый день.	« Дружная семейка»:закреплять знания о семье, членах семьи, в семьевсе любят друг друга, проявляют заботу. Чтение рассказа «Наша семья» Х. Габитов.	« Я и моя семья»:Составление рассказов о себе и семье, формировать понятие « я не один в этом мире».
2	Экскурсии	Прогулка вокруг детскогосада: дать понятие о том, что детский сад большой,здесь живет много ребят, они приходят сюда каждый день, их любят, ждут здесь. В детском саду хорошо и весело живется детям	« Детский сад – дом дружных ребят»: посетить несколько групп, подвести к пониманию, что детский сад похож набольшую семью, где есть взрослые и дети, старшие и младшие,	«Где эта улица, где этот дом»: закрепить знания о том, что каждая улица имеет свое название, у каждого дом есть свой номер, выяснить для чего это надо. Найти по адресу на конверте нужныйдом
3	Прогулки	Целевая прогулка «Погуляем по дорожкам» (территория детского сада): дорожки длинные икороткие, широкие и узкие. Что еще находится	Целевая прогулка по улицам, примыкающим к детскому саду: уточнить, что находится на улицах, вспомнить правила поведения на улице, что такое тротуар, проезжая часть, газон.	Целевая прогулка «Перекресток»:дать понятие, наблюдение за транспортом. Целевая прогулка « Дома на нашей улице»: чем отличаются дома.

		на территории детскогосада, для чего это надо? Дети играют, им здесь хорошо и весело.		
4	Беседа	Беседа о семье: кто живетв семье, как зовут членов семьи. В семье жить хорошо, члены семьи любят друг друга, заботятся друг о друге.	«Я и моя семья»: сколько в семье детей. Кто старше(младше), чем занимаются дети.	« Кто у меня есть?»: старшее имладшее поколение, кто кому кем доводится, установление родственных связей.
5	Продуктивная деятельность			Рисование на тему: «Моя семья»
6	Праздники и развлечения			Спортивное развлечение: «Мама, папа, я – спортивная семья»
7	Игра	Подвижная игра «По ровненькой дорожке». «Дочки – матери» «Собираемся в детскийсад»	«Семья», «Детскийсад», «Строим детский сад», «Строим дом длякуклы»	«Семья», «Детский сад», дидактическая игра «Телефон».
8	Выставки	Фотовыставка «Моясемья»	Фотовыставка «Моясемья»	Фотовыставка «Моя семья»
9	Работа вне занятий	Рассматривание фотовыставки «Моя семья»	Чтение стихотворений о семье, детском саде.	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья». Чтение рассказа А.Дорохова «Перекресток», Рассматривание картины «Перекресток»
10	Работа с родителями	Совместное оформление фотовыставки. Родительское собрание натему: «Ребенок и город, в котором он живет»	Помочь детям запомнить домашнийадрес. Помощь в оформлении панно «Наша дружная семья».	Знакомить детей с достопримечатель-ностями города.
			Октябрь	
11	Занятия		Село, в котором я живу.	

12	Экскурсии	На улицу, прилегающуюк детскому саду: рассмотреть украшение улиц. Пояснить детям, село готовится к празднику – Дню села	По селу, рассмотреть праздничный наряд улиц, атрибуты украшений.	Экскурсия по центральной улице села: рассмотреть праздничное убранство села, полюбоваться на улицы, площади села.
13	Прогулки	На прогулке украсить свои беседки флажками, гирляндами из сухих листьев: воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за свою малую Родину; желание участвовать в празднование Дня города. (можно предложить детям почитать стихи о городе, родной природе).		
14	Беседа	Поговорить с детьми о том , где они были во время праздника, что им особенно понравилось; рассмотреть принесенные фотографии.	Поговорить с детьми о том, какие памятные места, достопримечательности посетили они вместе с родителями,что им особенно понравилось, запомнилось.	Рассмотреть с детьми принесенные фотографии (видеофильмы) о праздновании Дня села, предложить рассказать о том, что запомнилось, понравилось.
15	Продукт ивная деятельн ость	Рисование флажков, шаров(использование работ для украшения детского сада, группы)	Изготовление флажков для украшения беседок, детского сада	Рисование (аппликация): «Праздничный город»
16	Праздники, развлечения	1.Утренник, посвященный Дню села 2.Конкурс чтецов (можно предложить участвовать родителям)		
17	Игра	Строительные игры: « Построим детский сад дляребят» (совместно с воспитателем)	Сюжетно-ролеваяигра: «Идем на праздник»	Сюжетно-ролевая игра: «Кому письмо». Найти по адресу «улицу» (по символам).
18	Выставки.		Фотовыставка «Наша дружная семья», знакомить детей с членами семьи своихтоварищей.	Выставка рисунков на тему: «Мой любимоесело» (рисункидетей и родителей).
19	Работа вне занятий	Беседа по картине «Я с мамой иду в детский сад»	1.Заучивание стихотворений о городе(из сборника «Золотой ключик» 2.Рассматривание фотоальбома «Мойгород (село)».	1.Чтение стихотворений о городе астраханских поэтов: знакомитьс поэтами-астраханцами 2.Сочинение стихотворений детьми, родителями.

20	Работа с родителями	Рекомендации родителям «Как знакомить ребенка ссемьей».	Советы родителям «Как знакомить детей с родным городом»: на что обратить внимание (настроение людей, убранство города ит.д.)	Участие родителей в выставке «Мой любимый город (село)» (рисунки, фотографии).
			Ноябрь	
21	Занятия	Тема: «Моя семья». Воспитывать	Тема: «Почему улицы так назвали».	Тема: «Откуда у города это имя».
		привязанность к семье,любовь, приветливое отношение к членам семьи.	Подвести к пониманию. того, чтоназвание улиц даетсяв честь кого-либо, или чего-либо. Дать сведения об истории улицы (улиц). Познакомить с главными улицами города. Занятие проводится в форме путешествия	Дать простейшее понятие из истории города (как возник, какойэто был город, почему его стали так называть. «Путешествие по старой Астрахани». Чтение книги Ухина «Кольцо заветное».
22	Экскурсии	«Наш детский сад» - путешествие по детскомусаду, что есть в детском саду, какие помещения, обратить внимание на уют, чистоту, заботу о детях.		Тема: «Почему улицу назвали «улицей». Дать понятие о происхождении этого слова.
23	Прогулка	Прогулка по улице , на которой стоит детский сад. Обратить внимание на то, что есть на улице: разные дома, транспорт много людей; люди идут по тротуару, машины – по улице.	Отметить, что каждаяулица имеет свое название (как имя у человека). Спросить, как можно узнать название улицы, номер дома?	1.Послушать и определить, что за жизнь протекает вокруг. 2. Прогулка по улице с целью закрепления правил дорожного движения.
24	Беседа	Тема: «Наша групповая площадка»- совершенствовать знанияо своем участке(что расположено на участке :клумбы, газоны , кустарники, деревья, песочницы, физкультурное оборудование и т.д.) Уточнить, где можно играть с игрушками, песочными	Тема: «Моя улица» (улица, на которой живет ребенок) Рассказать, что находится на улице,как она называется,проверить знание домашнего адреса. Уточнить, что для этого необходимо.	Тема: «Что я могу сделать для своего города».Формировать потребность приносить людям радость, пользу окружающим.

		наборами.		
25	Продуктивная деятельность.	Тема: «Дорога к детскомусаду».	Тема: «Моя улица».	1. Тема: «моя родословная» - с помощью цветных символов построить генеалогическое дерево. 2.Тема:«Мой любимыйгород»
26	Праздники и развлечения	Праздник Осени в детском саду.	Просмотр диафильмов о правилах дорожного движения.	Развлечение: «Я астраханец, ты астраханка, мы - астраханцы». Конкурс на лучшего чтеца(стихи о родном городе).
27	Игра	На фланелеграфе «Вся семья вместе» - из фигурок составить семью, назвать каждого члена семьи, уточнение понятия «семья». Игра Озвучивание пословицы «Вся семья вместе, так и душа на месте»	Дидактическая игра: «Приглашаем в гости»- закреплениедомашнего адреса.	Дидактическая игра: «Кому письмо?»- по символам определить адрес дома.
28	Выставки	Фотовыставка «Я расту в своей семье»	Фотовыставка «Наша улица».	Фотовыставка «Мое село»
29	Работа вне занятий Чтение легенд из книги Ухина «Кольцо заветное».	Рассматривание семейных альбомов.	Рассматривание открыток, иллюстраций «Улицы родного города».	Чтение сказок «Волк и семеро козлят», «Репка»- закреплять понятие «семья».
30	Работа с родителями	Привлечь родителей к оформлению выставки «Ярасту в своей семье».	Конкурс на создание лучшего альбома о семье. Родном городе (использование фотографий, стихов, рисунков).	Совместно с ребенком разработать план-схему маршрута от дома до детского сада.
			Декабрь	
31	Занятия.	Тема: «Посмотрите, как хорош, дом, в котором тыживёшь». У каждого естьсвой дом- это право каждого человека. Дома бывают разные: одноэтажные, многоэтажные, кирпичные,	Тема: «Едем в деревню к бабушке».Понятие «село», «деревня», что характерно для села.	Тема: «Главная ёлка города». Длячего на площадях устанавливают ёлки, что ещё проходит на площадях, какие площади в городе дети знают.

		деревянные.		
32	Экскурсии			Экскурсия к любому объекту культуры: для чего он нужен, кто бывал здесь, скем. Какое настроение испытывал.
33	Прогулки	Рассмотреть дома на улице, прилегающей к детскому саду: отметитьиз чего построен, части дома.	Наблюдения за проезжающим транспортом: машинного, везут разные грузы, машины разных марок, машиной управляет шофер.	Наблюдение за работой светофора, как пешеходы переходят улицу,как водители соблюдают правила дорожного движения.
34	Беседа	Решение разнообразных ситуаций на тему «Что могло случиться?»	Темы: «Новогодние праздники», «Где мылюбим отдыхать с семьёй».	Рассказать, как дети добираютсядо детского сада.
35	Продуктивная деятельность	Аппликация на тему: «Мой дом»	Рисование на тему: «Домик в деревне».	Составление плана-карты улицы, прилегающей к детскому саду.
36	Праздники и развлечения			
37	Игра	Настольная игра «Комучто надо», «Кто где живёт?»	Настольные игры по правилам дорожного движения.	«Строим дом» - строительные игры с крупным имелким строителем.
38	Выставки	Выставка детских работ на тему: « Посмотрите, как хорош дом, в котором ты живешь!»		
39	Работа вне занятий	Рассматривание фотографий, беседы натему « Я расту в своей семье»	Рассматривание открыток на тему: «Улицы родного города»- разнообразие архитектуры, строительного материала, озеленение улиц и т.д.	Изготовление макета улицы.
40	Работа с родителями	Рассмотреть с детьми, празднично украшенныеулицы в своём селе, все готовятся к новогоднему празднику.	Побывать с родителями на новогодней ёлке, установленной на главной площади села, обратить внимание на красоту праздничных улиц, настроение людей.	Побывать с родителями на новогодней ёлке, установленной на главной площадисела, обратить внимание на красоту праздничных улиц, настроение людей.
Январь				

41	Занятия	«Осторожно, дорога» -правила поведения на улице	Тема « Город – село» - различия в быту итруде горожан и сельчан.	Путешествие по «реке» времени, сведения из истории села, жителях.
42	Экскурсии	Путешествие вокруг детского сада – много разных домов, по улицамидут машины.	Целевая прогулка	Храм «Рождества Пресвятой Богородицы»- архитектура храма.
43	Прогулки.	Наблюдение: «Машины на нашей улице» - какиемашины, в каком направлении движутся, кто управляет машиной.	Целевая прогулка к проезжей части улицы: какие виды транспорта, что перевозят, скорость движения машин, у каждой машины свой номер.	Целевая прогулка к проезжей части: знаки дорожного движения, место расположение, для чего нужны знаки.
44	Беседа	Тема: «Что интересного видел на улице по дорогев детский сад».	Тема: «Главная ёлка села»- впечатления оновогоднем празднике, что особенно запомнилось.	Решение разнообразных ситуаций: «Как добраться до главной площади села» - необходимо знать маршрут, место расположение объекта, позвонить ,спросить.
45	Продуктивная деятельность	Разукрашивание домовдля кукол, заселение жильцов.	Рисование/ аппликация на тему: «Главная ёлка села».	Изготовление макета: «Моя улица»
46	Праздники и развлечения	Просмотр диафильмов «Машины на нашей улице»	Развлечение « Незнайка – милиционер» - по правилам дорожногодвижения.	Просмотр диафильмов, видеофильмов о праздновании Нового года. О правилах дорожного движения.
47	Игра	Игры с крупным и мелким строителем: «Строим детский сад», «Дома на нашей улице».	Подвижная игра «Цветные автомобили»	Игры по правилам дорожного движения.
48	Выставки			
49	Работа вне занятий	Рассматривание альбома,иллюстраций по правилам дорожного движения.	Рассматривание иллюстраций, открыток о родном городе.	Рассматривание наборов открыток, иллюстраций о старой Астрахани.

50	Работа с родителями	Рекомендации родителям: « Правила дорожного движения» - соблюдение и закрепление правил дорожного движения детьми на улице.	Рекомендации родителям: «Моя улица» - экскурсия совместно с детьми.	
			Февраль	
51	Занятие	Тема: « Улица, на которой я живу» - у каждой улицы своё название, у дома номер, понятие «адрес»	Тема: « Приглашение в гости» - составление рассказов о своей улице. как её найти.	Тема: « История моей улицы» - совершить экскурсию в прошлое своей улицы, рассказать о возникновении названия, самим придумать название улицы и обосновать.
52	Экскурсии.		Экскурсия в магазин – рассмотреть, что есть в магазине, какиетовары, кто обслуживает покупателей, удобно и хорошо иметь рядом с домоммагазин.	Экскурсия к кольцевой дороге – что это означает, отметить движение транспорта по ней.
53	Прогулка.	Целевая прогулка по улице. Как узнать адресдома? Рассмотреть табличку, где и как она прикреплена.	Наблюдение: что интересного мы увидели на улице	Целевая прогулкапо нескольким улицам, прилегающим к детскому саду, прочитать название улиц, почему они так называются.
54	Беседа	Решение ситуаций: «Какнайти нужный дом»	Тема: «Что интересного мы увидели на улицах нашего города». Тема: «Солдаты нашего города».	Имена
55	Продуктивная деятельность	Рисование «Табличка для названия нашей улицы»	Изготовление подарков защитникам Отечества к празднику.	Тема: «Улица, на которой я живу».
56	Праздники и развлечения.		День защитника отечества.	День защитника Отечества.
57	Игра	Дидактическая игра «Приглашение в гости потелефону» - сообщение домашнего адреса.	Строительные игры: «Дома на нашей улице», « Придумай ипострой новые дома на своей на своей улице».	Дидактическая игры: «Кто больше?»- назвать как можно больше улиц нашего села.
58	Выставки			

59	Работа вне занятий	Рассматривание картин «Дети на экскурсии»	Рассматриваниекартин на тему: «Город – село».	Рассматривание иллюстраций, открыток, слайдов, видеороликов о родном городе.
60	Работ а с родит елями	Привлечение родителей к оформлению фотоальбома « Моя улица»		Советы родителям: рассказать об истории названии улицы, улиц своего села.
			Март	
61	Занятия.		Мое село – труженик - знакомить с предприятиями своего села.	Тема: «Я и моя улица» - составление рассказов о своей улице, её названии, чем она интересна.
62	Экскурсии	Путешествие вокруг детского сада – много домов, каждый имеет свой адрес, много улиц,каждая имеет свое название.	Экскурсия к переулку. Понятие «переулок, чем отличается, чем похожи улица и переулок.	
63	Прогулки	Целевая прогулка « Чтоесть на нашей улице»- разнообразие ближайшего окружения (жилые дома, больница, магазин, мастерская, растут деревья, цветы ит.д.)	Целевая прогулка по ближайшим улицам –что изменилось с приходом весны : появилась первая зелень, набухли почки, улицы убираются после зимы, отметить красоту весеннегогорода.	Целевая прогулка «Зачем нужны дорожные знаки?»- что означают эти знаки, какие знаки есть на улице около детского сада.
64	Беседа	Тема: «Где ты живёшь?»-знание домашнего адреса, как дети добираются до детского сада.	Тема: «Моя бабушка, моя мама»- где работают, как зовут, чем занимаются дома, кто им помогает»	
65	Продуктивная деятельность	Рисование на тему: « Наулице зажглись фонари»	Изготовление праздничных открыток мамам, бабушкам, девочкам.	Тема: « Красивые дома на нашей улице».
66	Праздники и развлечения		Праздник «Мамин день»	

67	Игра	Дидактическая игра «Приглашение в гости потелефону»- умение передавать информацию по телефону, знать адрес.	Игра - фантазия с использованием фланелеграфа и плоскостных фигур «Моя улица»	Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе по селу»- знакомство с достопримечатель-ностями (использование иллюстраций), закрепление правил поведения в транспорте.
68	Выставки			
69	Работа вне занятий.	Рассматривание картины «Дети на экскурсии»	Чтение главы из книги В.Житкова «Что я видел»	Рассматривание домов разнообразной постройки, найти те, в которых живут люди в селе.
			Апрель	
70	Работа с родителями.	Привлечь родителей к оформлению фотоальбома «Моя улица».	Рассказать детям об истории своего села.	Привлечь родителей к созданию и оформлению рекламы своей улицы.
71	Занятия		Тема: «Трамвай и троллейбус» - городской транспорт,помогает горожанам быстро добраться до места назначения.	Тема: «Я и моя улица» - составление рассказов о своей улице, её название, чем онаинтересна»
72	Экскурсии	Экскурсия к памятнику погибшим в ВОВ.	Целевая прогулка к пешеходному переходу.	Экскурсия к пешеходному переходу (наблюдение за дорогой).
73	Прогулки	Наблюдение за трудом взрослых по благоустройству улицы.	Наблюдение за транспортом: предназначение машин, какая марка,отметить многообразие городского транспорта.	
74	Беседа.	Тема: «Правила поведения на улице»	Тема: « Правила поведения на улице», Решение ситуаций «Я потерялся», что для этого надо знать.	Тема: «Что я делаю для своегогорода».
75	Продуктивная деятельность		Конструирование, аппликация «Светофор».	Изготовление значка с эмблемой своей улицы.
76	Праздники и развлечения		Развлечение по правилам дорожногодвижения (стихи, песни, игры).	Праздник моей улицы.

77	Игра	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Шофёры», «Детский сад»	Подвижная игра «Машины на нашей улице», «Строим город из песка»	Дидактические игры на закрепление правил дорожного движения.
78	Выставки			Реклама моей улицы.
79	Работа вне занятий	Рассматривание альбома «Моя улица»	Чтение рассказа «Любопытный мышонок» Г.Юрмин.	Чтение рассказовиз книги Ухина «Кольцо заветное»
80	Работа с родителями	Субботник по благоустройству территории.	Субботник по благоустройству территории. Посоветовать родителям принятьучастие по благоустройству своей улицы.	Субботник на территории детского сада. Субботник на своей улице.
Май				
81	Занятия	« Я живу в городе»	Тема: «Путешествие по городу»	Тема: « Астрахань – город мойродной»
82	Экскурси и		Экскурсия к памятнику (воинам), возложение цветов.	Экскурсия в Дом Культуры.
83	Прогулки	Целевая прогулка вокругдетского сада. Обратить внимание на красоту окружающей природы: зеленый наряд улиц, распустившиеся цветы, праздничное оформление.	Целевая прогулка поулице: обратить внимание на праздничное оформление улиц, домов. Любимый город готовится кпразднику.	Любимый город готовится к празднику. Целевая прогулка в сквер, парк-полюбоваться красотой весенней природы.
84	Беседа		Тема: «О празднике 9Мая»-передать впечатления о празднике.	Тема: «Где мы любим отдыхать с семьёй».
85	Продуктивная деятельность	Тема: «Цветы на нашей улице»-передать впечатления о прогулке.	Тема: « Праздничная улица»- передать впечатления о празднике.	Рисование на асфальте на тему: «Моё родное село»
86	Праздники и развлечения	Петрушка приглашает гостей в свой театр: показ слайдов, видеофильмов о родном селе.	Посещение утренника старших дошкольников, посвященного Дню Победы.	Утренник, посвященныйДню Победы.
87	Игра	Конструирование из песка: «Строим дорогу», « Детский сад»	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия погороду»	Строим из песка свой город.
88	Выставки		Выставка поделок, посвященная Дню Победы.	Выставка рисунков ко Дню Победы

89	Работа вне занятий.	Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители», рассматривание предметных картинок «Строители», «Транспорт».	Рассматривание альбома «Мой город». Чтение стихотворений, рассказов о защитниках Отечества.	Слушание песен о родном крае, чтение стихов.
90	Работа с родителям и	Вместе с детьми посадить цветы околосвоего дома, на своей улице.	Вместе с детьми посетить памятникгероям-воинам, Вечный огонь, возложить цветы.	Посетить памятник героям-воинам, Вечный огонь, возложить цветы.
Летний период (рекомендации родителям)				
91		Экскурсии по близлежащим улицам, на стадион, набережную реки Волги. Посещение кукольного театра. Посоветовать родителям вместе с детьми посетить памятные места нашего города.	Конкурс детского рисунка «Мой город». Разучивание стихов о родном городе. Посещение спектаклей кукольного театра. Экскурсия по городу на автобусе. Экскурсия на набережную реки Волги.	Экскурсия в Кремль, знакомство с башнями Кремля. Поездка в театр кукол, ТЮЗ. Оформление альбома «Мой Город».Конкурс детских работ «Мой Город - Астрахань»

Таким образом, цель внедрения в ДОУ Региональной программы «Я - Астраханец» в Программе воспитания направлена на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей.

3. Организационный раздел Программы воспитания

3.1.Кадровое обеспечение

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. На основании решения Педагогического совета и на основании решения Родительского комитета основной функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса в МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с.Никольское» МО «Енотаевский район», лежит на родителях, воспитателях и младших воспитателях возрастных групп в сотрудничестве со специалистами ДОУ согласно должностных инструкций. К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (социальных партнеров (библиотеки, музыкальная школа, музеи и др.).

3.2.Нормативно – методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Нормативные документы:

- Должностные инструкции педагогических работников ДОУ;
- Программа развития ДОУ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ;
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами.

Методическое обеспечение, используемое при реализации программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Вариативные программы	**Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева, примерная основнаяобщеобразовательная программа «От рождения до школы», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021**
Технологии и пособия	- Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Т.Е.Харченко М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2020 - Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Т.Е.Харченко М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2020., - Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 лет. Т.Е.Харченко М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2020., - Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Комплексы упражнений. Харченко Т. Е. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2020г - Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. 5-7 лет. И.М.Новикова М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2012г., - Физическая культура в детском саду, Л.И. Пензулаева, Старшая группа, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - Физическая культура в детском саду, Л.И. Пензулаева, Средняя группа, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, Младшая группа, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г., - Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 года. С.Ю.Федорова, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативные программы	- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева, примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 - программа: Н.А. Никифорова, «Сборник программно-методических материалов по изучению родного края в дошкольных учреждениях Астраханской области», Астрахань, 2001г - Н.Н. Гладышева, Е.В. Мазенцева, С.Н. Новокшёнова, Е.Л. Татаурова, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, старшая группа Волгоград: «Учитель», 2015 - Н.Н. Гладышева, Е.В. Мазенцева, С.Н. Новокшёнова, Е.Л. Татаурова, Н.А.Фетцова, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

	Комаровой, М.А. Васильевой, средняя группа, Волгоград: «Учитель», 2014 - Н.Н. Гладышева, Е.В. Мазенцева, Т.В.Никитина, С.Н. Новокшёнова, Е.Л. Татаурова, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, вторая младшая группа, Волгоград: «Учитель», 2015 - Н.Н. Гладышева, Н.А.Мальцева,Е.В. Мазенцева, С.Н. Новокшёнова, Е.Л. Татаурова, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование попрограмме «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, первая младшая группа, Волгоград: «Учитель», 2015
Технологии и пособия	-Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет О.В.Дыбина М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г - Ознакомление с предметным социальным окружением, 4-5 лет О.В.Дыбина М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г -Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 лет О.В.Дыбина М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г - Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова ,2-3 года. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. - Формирование основ безопасности у дошкольников, К.Ю.Белая, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 - Трудовое воспитание в детском саду, 3-7 лет. Л.В. Куцакова, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 - Этические беседы с детьми. Нравственное воспитание в детском саду. 4-7 лет, В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 - Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет, М.М. Борисова, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 - Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста 2-3 года, Н.Ф. Губанова, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативные программы	- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева, примерная основнаяобщеобразовательная программа «От рождения до школы», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Технологии и пособия	-Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.Т.С.Комарова М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016г - Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.И.А.Лыкова ИД «Цветной мир» Москва 2015г. - Конструирование из строительного материала. Старшая группа.Л.В.Куцакова МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015г., -Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова ИД «Цветной мир» Москва 2016г., - И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, М., «Цветноймир», 2014 - Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий.Колдина Д. Н. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. -Т.С. Комарова, Занятия по изобразительной деятельности, М., Мозаика-Синтез, 2008 -Т.С. Комарова, Детское художественное творчество, для работы с детьми 2-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2014 - Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года Т.С.

	Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. - Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет Т.С. Комарова , М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г - Конструирование из строительного материала. Старшая группа.Л.В.Куцакова, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г., - Музыкальное воспитание в детском саду:6-7лет. Зацепина М. Б.,Жукова Г. Е. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021. - Музыкальное воспитание в детском саду:5-6лет. Зацепина М. Б.,Жукова Г. Е -2-еизд., испр и доп. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021. - Музыкальное воспитание в детском саду:4-5лет. Зацепина М. Б.,Жукова Г. Е -2-еизд., испр и доп. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Зацепина М.Б.,Жукова Г. Е - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Вариативны епрограммы	- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева, примерная основнаяобщеобразовательная программа «От рождения до школы», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Технологии ипособия	- Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет.И.А.Помораева, В.А.Позина, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021г., - Математика в движении. Старшая группа. Н.В.Финогенова, М.Ю.Рыбина,Е.В.Ремизенко Изд. «УЧИТЕЛЬ» Волгоград 2012г., - Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов, М., Мозаика-Синтез, 2012 - Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, Т.В. Вострухина, Л.А.Кондрыкенская, ТЦ «Сфера», 2012 - Формирование элементарных математических представлений 4-5 летИ.А.Помораева, В.А.Позина, М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021г.; - Формирование элементарных математических представлений 3-4 летИ.А.Помораева, В.А.Позина, М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015г.; - Формирование элементарных математических представлений в ясельныхгруппах детского сада.2-3 года. Помораева И.А, Позина В.А. М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020г. -Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннеговозраста, О.А. Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2014 - Огонь-друг, Огонь-враг. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова ИД «Цветной мир»Москва 2015г., - Дорожная азбука. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова ИД «Цветной мир» Москва2015г., -Детская безопасность. В.А.Шипунова ИД «Цветной мир» Москва 2015г., - Три сигнала светофора Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Т.Ф.Саулина, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.,

	- ОБЖ Средняя группа ИТД «КОРИФЕЙ»2009год.,

Образовательная область «Речевое развитие»

Вариативные программы	- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева, примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Технологии и пособия	- Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. В.В.Гербова, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2012г., - Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С.Ушакова «ТЦ СФЕРА» Москва 2011г., - Развитие речи детей 3-5 лет О.С.Ушакова «ТЦ СФЕРА» - Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи О.С.Ушакова «ТЦ СФЕРА» 2011 - Развитие речи в детском саду.2-3 года. Гербова В.В. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
2. РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.
4. РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.
5. При проектировании РППС ДОУ учитывается:
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

6. С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

8. РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

9. В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной;

трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

10. РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

11. В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

12. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

13. Для детей с ОВЗ в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской

Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;
3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.
2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.
3. ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
4. ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.
5. Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.
6. В зависимости от возможностей ДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

7. Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.
8. Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
9. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.
10. Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.4. Перечень художественной литературы

3.4.1. От 1,6 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и

заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно"

(пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем.

И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5. Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.
Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про

бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На

зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6.Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский

"Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.7. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.8. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организации, осуществляющих образовательную деятельность, должность руководителя образовательной организации, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

3.9. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливают с учетом требований СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организации и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную активность ребенка в течении дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685 – 21 и СП 2.4.3648 – 20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685 – 21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулирует СанПиН 2.3/2.4.35.90 – 20.

Согласно СанПиН 1.2.3685 – 21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует

руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1,5 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна не менее	1,5 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:
при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;

В Программе приводятся режим дня для групп, функционирующих полный день (9.5-часов) составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

Режим дня в группе детей от 1,6 года до 2 лет

Содержание	Время
	1,5 лет - 2 года
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	8.55 - 9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.10 - 9.20(1 подгруппа) 9.30 – 9.40(2 подгруппа)
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 -11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,	12.00 - 15.00

оздоровительные и гигиенические процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.15
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15 - 15.25(1 подгруппа) 15.35 -15.45(2 подгруппа)
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.45 - 16.45
Работа с родителями. Уход домой	16.45 - 17.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.40
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 -11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 –11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15 - 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.45 - 16.45
Работа с родителями. Уход домой	16.45 - 17.00

<13> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
<14> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	8.55 - 9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.10 - 9.20(1 подгруппа) 9.30 – 9.40(2 подгруппа)
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.40 – 10.00

Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 -11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.15
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15 - 15.25(1 подгруппа) 15.35 -15.45(2 подгруппа)
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.45 - 16.45
Работа с родителями. Уход домой	16.45 - 17.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.40
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 -11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 –11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15 - 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.45 - 16.45
Работа с родителями. Уход домой	16.45 -17.00

<15> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
<16> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25	7.30 - 8.40	7.30 - 8.40
Завтрак	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55
Подготовка к занятиям	9.55 - 9.00	9.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00
НОД (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 10.10
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.40 -10.10	9.50 -10.10	10.00– 10.00	10.10– 10.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	-	-	10.00 – 10.30	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 11.15	10.10- 11.15	10.30 - 12.20	10.30 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	11.55 - 12.30	11.55 - 12.30	12.20 - 13.05	12.20 - 13.05
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 - 15.15	12.30 - 15.15	13.05 - 15.25	13.05 - 15.25
Полдник	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Занятия	-	-	15.40 - 16.05	15.40 - 16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 - 16.45	15.50 - 16.45	16.05 - 16.45	16.10 - 16.45
Работа с родителями. Уход домой	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25	7.30 - 8.40	7.30 - 8.40
Завтрак	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.40	8.55 - 9.50	8.55 - 9.50	8.55 - 10.10
Второй завтрак	9.40 - 10.10	9.50 - 10.10	9.50 - 10.00	10.10 - 10.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	-	-	10.10 – 10.30	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10- 11.15	10.10- 11.15	10.30 - 12.20	10.30 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	11.55 - 12.30	11.55 - 12.30	12.20 - 13.05	12.20 - 13.05

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 - 15.15	12.30 - 15.15	13.05 - 15.25	13.05 - 15.25
Полдник	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.40 - 16.05	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 - 16.45	15.50 - 16.45	16.05 - 16.45	16.10 - 16.45
Работа с родителями. Уход домой	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00

<17> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<18> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.10 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год

3.11. Календарный план воспитательной работы

Дата	Возраст обучающихся (воспитанников)/	Событие, проект	Погружение, знакомство	Форма и методы реализации

	возрастная группа			
Сентябрь	5-6 лет С 3-7лет Все возрастные группы	День знаний (1) День окончания второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом(3) Международный день распространения грамотности(8) День воспитателя и всех дошкольных работников (27) День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, экскурсии	Праздник, развлечение, досуг, беседа
Октябрь	3-7 лет С 3-7 лет Все возрастные группы	Международный день пожилых людей (1) День защиты животных(4) Всемирный день учителей (5) День бабушек и дедушек (28) Третье воскресенье октября: День отца в России. День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, экскурсии	Праздник, развлечение Досуг, развлечение
Ноябрь	5-7 лет С 3-7лет Все возрастные группы	День народного единства (4) Всемирный день доброты (13) День Государственного герба Российской Федерации (30) День сыновей (22) День матери (Последнее воскресенье ноября) День именинника	Чтение, просмотр, экскурсии, разучивание стихов, песен, танцев	Праздник, развлечение, досуг, утренник, беседа
Декабрь	С 3-7лет Все возрастные группы	День добровольца (волонтера) в России (5) Международный день художника (8) День Героев Отечества (9) День Конституции Российской Федерации (12) Новый год (31) День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, экскурсии, разучивание стихов, песен, танцев	Праздник, развлечение, досуг, утренник, беседа

Январь	3-7 лет Все возрастные группы	Рождество Христово (7) Крещение Господне (19) День снятия блокады Ленинграда(27) День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, разучивание стихов, песен, рассматривание иллюстраций	Праздник, развлечение, досуг, беседа
Февраль	С 3-7 лет Все возрастные группы	День разгрома советскими войсками немецко - фашистких войск в Сталинградской битве(2) День российской науки(8) Международный день родного языка(21) День защитника Отечества (23) День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, разучивание стихов	Праздник, развлечение, досуг, соревнования, беседа
Март	С3-7 лет Все возрастные группы	Международный женский день (8) Масленица Всемирная акция «Час Земли» Всемирный день театра (27) День именинника	Чтение, просмотр, экскурсии, разучивание стихов, песен, танцев	Праздник, развлечение, досуг, утренник, викторина, беседа
Апрель	С 3-7 лет Все возрастные группы	День смеха (1) Международный День птиц (1) Всемирный день здоровья (7) День экологических знаний (15) День космонавтики (12) День именинника	Чтение, просмотр, экскурсии, разучивание стихов, песен, танцев	Праздник, развлечение, досуг, беседа
Май	С 3-7 лет Все возрастные	Праздник Весны и Труда (1) Пасха (2) День Победы(9) День детских общественных организаций России(19) День славянской письменности и культуры (24) Проводы в школу День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, изготовление поделок, разучивание стихов, песен, танцев, выпуск	Праздник, развлечение, досуг, викторина, акции, флешмоб, беседа

	группы		стенгазет	
Июнь	Все возрастные группы С 3-7 лет Все возрастные группы	Международный день защиты детей (1) День русского языка(6) День России (12) День памяти и скорби(22) День именинника	Чтение, просмотр, изготовление поделок, разучивание стихов	Праздник, развлечение, досуг, соревнования, беседа
Июль	С 3 до 7 лет Все возрастные группы	Иван Купала (7) Всероссийский День семьи, любви и верности (8) День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, экскурсии, беседы, изготовление поделок, выпуск газет	Праздник, развлечение, досуг, соревнования
Август	С 3 до 7 лет Все возрастные группы	День физкультурника (12) День Государственного флага Российской Федерации (22) День российского кино(27) День именинника	Встреча с интересными людьми, чтение, просмотр, изготовление поделок, разучивание стихов, песен	Праздник, развлечение, досуг, беседа

Литература

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и научно-методическихлитературных источников, используемых при разработке Программы

Нормативные и нормативно-методические документы.

1. Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международные документы. - М.,1992.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г.

3. Государственная программа «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (принята 11 октября 2012года на заседании Правительства РФ).

4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена УказомПрезидента РФ от 1 июня 2012 года № 761).

5. ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

6. ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП - образовательнымпрограммам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).

8. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Минобрнауки РФ «Обутверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).

9. Методические рекомендации по реализации полномочий органов гос. власти субъектов РФ и финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольногообразования (Письмо Минобрнауки РФ от 1 октября 2013 года № 08-1408).

10.План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (Письмо Миниобрнауки РФ и Департаментагос. политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10).

11. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020;

Научно-методологические источники.

1. *Бодрова Е.В., Давыдов В.В., Петровский В.А., Стеркина Р.Б.* Опыт построения психолого-педагогической концепции дошкольного воспитания // Вопросы

психологии. - 1989. - № 3.

2. *Выготский Л.С.* Психология искусства / под ред. М. Г. Ярошевского. - М., 1987.

3. *Выготский Л.С.* Детская психология // Собр. соч.: в 6 т. Т. 4. - М., 1984.

4. *Выготский Л.С.* Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. -1966. - № 2.

5. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. - М., 1991.

6. *Выготский Л.С.* Проблема возраста // Собр. соч.: в 6 т. Т. 4. - М., 1984.

7. *Выготский Л.С.* Психология развития ребёнка. - М., 2004.

8. *Гуткина Н.И.* Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием // Психологическая наука и образование. - 2010. - №3. *Давыдов В.В.* Последние выступления. - М., 1998.

9. *Давыдов В.В.* Проблемы развивающего обучения. - М., 1986.

10. *Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.* Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступеней // Дошкольное воспитание. - 1965. -
№ 10.

11. *Запорожец А.В.* Избранные психологические труды: в 2 т. - М., 1986.

12. *Запорожец А.В.* Некоторые психологические проблемы детской игры // Дошкольное воспитание.
- М., 1965. - № 10.

13. *Запорожец А.В.* Основные проблемы онтогенеза психики // Избр. психол. тр.: в 2 т. Т. I. - М.,
1986.

14. *Леонтьев А.Н.* Деятельность, сознание, личность. - М., 2005.

15. *Лисина М.И.* Общение, личность и психика ребёнка. - М.; Воронеж, 1997.

16. *Лисина М.И.* Проблемы онтогенеза общения. - М., 1986.

17. *Лисина М.И.* Формирование личности ребёнка в общении. - СПб., 2009.

18. *Мануйленко З.В.* Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста // ИзвестияАПН РСФСР. - 1948. - Вып. 14.

19. *Новосёлова С.Л.* Генетически ранние формы мышления. - М., 2002.

20. *Новосёлова С.Л.* О новой классификации детских игр //Дошкольное воспитание-1997-№

3

21. *Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А.* Условия становления пространственного образа Я в раннемвозрасте // Культурно-историческая психология. - 2009. - № 3.

22. *Смирнова Е.О., Гударева О.В.* Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросыпсихологии. - 2004. - № 1.

23. *Эльконин Б.Д.* Опосредование, действие, развитие. - Ижевск, 2010.

24. *Эльконин Б.Д., Зинченко В.П.* Психология развития (по мотивам Л. Выготского). Интернет-ресурс: http: //www. psychology.ru/library/00073.shtml.

25. *Эльконин Д.Б.* Избранные психологические труды. - М., 1989.

26. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. - М., 1999.

Юдина Е.Г. **Общение и деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте // Педагогика:педагогические теории, системы, технологии. - М., 2002. Научно-методические источники.**

1. *Авдеева Н.Н, Князева А.А, Стеркина Р.Б.* Безопасность: учеб. пособие по основам ОБЖ детейстаршего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2004. *Аверина И.Е.* Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие. - М.,2006.

2. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -3-е изд. - М., 2000.

3. *Амонашвили Ш.А*. Антология гуманной педагогики: улыбка моя, где ты? - М., 2003.

4. *Бабушкина Т.В.* О щедрой радости детства. - СПб., 2009.

5. *Баранов А.А., Кучма В.Р., Сухарева Л.М.* Оценка состояния здоровья детей: новые подходы кпрофилактической и оздоровительной работе в ОУ: руководство для врачей. - М., 2008.

6. *Белобрыкина О.А.* Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль,
1998.

7. *Бизикова О.А.* Развитие диалогической речи дошкольников в игре. - М., 2008.

8. *Божович Л.И.* Личность и её формирование в детском возрасте. - М., 1968.

9. *Борошина Е.Г.* Музыкальный фольклор как комплексная программа приобщения детей 5 - 7 лет ктрадиционной народной культуре // Искусство и образование. - 2006. - № 4 (42).

10. *Брыкина Т.И.* Творчество в работе детей с различными материалами. - М., 2002.

11. *Венгер Л.А.* Домашняя школа мышления. - М., 1985. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика. - М.,

2000.

12. *Голицина Н.С., Шумова И.М.* Воспитание основ ЗОЖ у малышей. - М., 2008.

13. *Головина М.Ф.* Детский сад, живущий жизнью детей, или Опыты переходов за границыизвестного. - СПб., 2013.

14. *Горская А.В.* Правила - наши помощники: учеб.-нагл. пособие. - СПб., 2006.

15. *Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А.* Практикум по ИЗО-деятельности дошкольников. -
М., 2001.

16. *Дёмина Е.С.* Развитие элементарных математических представлений: анализ программдошкольного образования. - М., 2009.

17. Дополнительное образование детей / под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2003.

18. *Доронова Т.Н.* Природа, искусство и изобразительная деятельность. - М., 2003.

19. *Дрездина М.Г., Куревина О.А.* Навстречу друг другу. - М., 2007.

20. *Дыбина О.В.* Ознакомление дошкольников с предметным миром: учеб. пособие. - М.,2007

21. *Жданова Л.А., Нежкина Н.Н., Бобошко И.Е.* и др. Система оздоровления детей в учрежденияхобразования: учеб.-метод. пособие. - Иваново, 2008.

22. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практическое пособие для работниковДОУ / авт.-сост. Е.В. Соловьёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. - 4-е изд., испр. и доп. -М., 2005.

23. *Казакова И.С.* Особенности патриотического воспитания дошкольников//Обруч-№6.-2004

24. *Казакова И.С.* Учимся рисовать и лепить животных. - М., 2006.

25. *Князева О.Л.* Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод.пособие для воспитателей ДОУ. - М., 2004.

26. *Ковалёва Г.А.* Воспитывая маленького гражданина…: практ. пособие для работников ДОУ. - 2-еизд., испр. и доп. - М., 2004.

27. *Козлина А.В.* Уроки ручного труда: конспекты занятий. - М., 2004.

28. *Козлова С.А.* Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. - М., 2000.

29. *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.* Красота. Радость. Творчество. - М., 2006.

30. *Кондрыкинская Л.А*. С чего начинается Родина? - М., 2003.

31. *Копцева Т.А.* Природа и художник. - М., 2001.

32. *Короткова Н.А.* Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.,
2007.

33. *Куликовская И.Э.* Педагогические условия становления целостной картины у дошкольников. -
М., 2002.

34. *Куликовская И.Э., Чумичёва Р.М.* Технологии формирования у дошкольников целостной картинымира: учеб. пособие. - М., 2002.
35. *Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф.* Толерантность и правовая культура дошкольников-М.2008

36. *Макарова В.Н.* Диагностика развития речи дошкольников: метод. пособие. - М., 2007.

37. *Маркова Т.А.* Приучайте маленьких детей к домашнему труду:книги родителям-М.1987

38. *Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П.* Сказкотерапия в ДОУ и семье. - М.,2010.

39. *Назаренко Л.Д.* Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.

40. *Никитина С.В.* Оценка результативности и качества ДО: науч.-метод. рекомендации иинформационные материалы. - М., 2008.

41. *Николаева С.Н.* Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М., 2010.

42. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, , Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021г.

43. *Поддьяков Н.Н.* Мышление дошкольника. - М., 1977.

44. *Полуянов Ю.А.* Изобразительное искусство и художественный труд. - М., 1999.

45. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника: ближние и дальние горизонты /Н.Н. Поддьяков. - М., 2013.

46. *Ривина Е.К.* Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: метод. рекомендации для работников ДОУ и учителей начальныхклассов. - М., 2002.

47. *Рудаков А.С.* Прогулки с детьми и изучение всего на свете: советы воспитателям и родителямдошкольников: сб. - СПб.; М., 2011.

48. *Рунова М.А.* Двигательная активность ребёнка в д/с: пособие для педагогов ДОУ, преподавателейи студ. педвузов и колледжей. - М., 2000.

49. *Савенков А. И.* Одарённые дети в д/с и школе. - М., 2000.

50. *Скоролупова О.А.* Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила ибезопасность дорожного движения». - М., 2004.

51. Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» // Вестник образования России.
- 2008. - № 7.

52. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
– М.: Просвещение, 2007 – 140 с.

53. *Субботский Е.В.* Ребёнок открывает мир. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; СПб., 2005.

54. *Торшилова Е.М.* Шалун, или Мир дому твоему. - М., 2001.

55. *Тютюнникова Т.Э.* Видеть музыку и танцевать стихи…: творческое музицирование,импровизация и законы бытия. - М., 2003.
56. *Тютюнникова Т.Э.* Уроки музыки. - М., 2000.

57. *Чеботарёв А.В.* Диагностика физического здоровья: методическое пособие. - М., 2007.

58. *Школяр Л.В.* Ребёнок в музыке и музыка в ребёнке // Дошкольное воспитание. - 1992.

59. *Шорыгина Т.А.* Осторожные сказки: безопасность для малышей. - М., 2003.

60. *Штанько И.В.* Воспитание искусством в д/с. Творческий центр «Сфера». - М., 2007.

61. *Яворский Б.Л.* Воспоминания. Статьи. Переписки. Т. 1. - М., 1972.

62. *Якимович В.С.* Проектирование системы физического воспитания на основе личностно ориентированного образования // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003.
- № 3.

1. **Научно-методические источники по инклюзивному образованию.** *Баенская Е.Р.* Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: младший дошкольный возраст // Альманах института коррекционной педагогики РАО. Книжное приложение
№ 4. - М., 2001.

2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения ивоспитания: хрестоматия / сост. Л.В. Калинникова, Н.Д. Соколова. - М., 2005.

3. *Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего идошкольного возраста. - СПб., 2008.

4. Инклюзивный детский сад. - М., 2009.

5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. -
М., 2011.

6. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей /Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. - М., 2006.

7. *Левченко И.Ю., Киселёва Н.А.* Психологическое изучение детей с нарушениями развития. - М.,
2007.

8. *Малофеев Н.Н.* Специальное образование в меняющемся мире. Европа: учеб. пособ. для студентовпед. вузов. - М., 2009.

9. *Никольская О.С.* Аффективная сфера человека: взгляд

сквозь при-зму детского аутизма. — М., 2000.

10. Опыт работы интегративного д/с / сост. В.В. Алексеева, И.В. Сошина. - М., 2007.

11. Опыт работы интегративного д/с. - М., 2004.

12. Опыт работы интегративного д/с. Ч. 2. / сост. М.М. Прочухаева, Т.П. Медведева. - М.2005

13. Ребёнок в инклюзивном ДУ: методическое пособие / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. -
М., 2010.
14. *Семаго М.М., Семаго Н.Я.* Типология отклоняющегося развития: модель анализа и её использование в практической деятельности / под общ. ред. М.М. Семаго. - М., 2011.

15. *Шмидт В.Р.* Социальная энклюзия и инклюзия в образовании: учебно-методическое пособие. -
М., 2006.

16. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Программы ДОУ компенсирующего вида для детей снарушениями речи. Коррекция нарушений речи. - М., 2008.

17. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение дошкольного возраста с ОНР:программнометодические рекомендации. - М., 2009

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813817

Владелец Храмова Ольга Викторовна

Действителен С 05.04.2023 по 04.04.2024